

(四) 基金總部之戰

安德生一行人乘坐地下鐵路回到大卡車停泊的地點，休息一會，然後開動車子到約定的地方。這一晚剛巧是「黑色之石」最接近太陽系的日子。小伙子選擇這天是純屬巧合，還是有其深層的意義。安德生和芬麗絲有這種想法，但無法想到究竟會有什麼樣的連帶關係。或者這裏面根本就沒有關係。他們只不過覺得小伙子可能和天滿法師的女兒有關係，而天滿法師是發現「黑色之石」的科學家。這裏面好像有一條細絲線將事件連接起來，不過這種聯繫似乎很是脆弱。

安德生等人於子夜前到達基金總部附近的一個能源站。一輪偽裝為電力公司工程車的小車從大卡車裏面駛下來。小伙子和他的一個名叫素靈的同伴已經在那裏等候著。

人類的機動化技術，尤其是交通方面，在這一百年裏面，並沒有全新的更換過。內燃機發明之後，就一直被沿用著。當然，其中的設計已經和最初的原形，有著天淵之別的進步，但基本上它們依然是一個內燃機，需要一種化學能源去推動。石油產品曾經一度是人類交通運輸機動化的極重要能源。而為了爭奪石油能源的控制，人類因而掀起許多次的地區性戰爭。時至今日，大部分學者都深深相信，美國在二十一世紀初在中東地區發起的所謂反恐怖主義戰爭，其實和爭奪石油能源的控制權脫不了關係。

踏入二十世紀末，汽車生產廠商才開始積極研究其他技術類型的汽車。二十一世紀初，日本廠商開始生產電油和電池兩棲汽車，由於當時石油價格高企，其銷售情況非常熱烈。同期，日本和美國廠商積極研究氫燃電池汽車，但其原型產品到了一十年代中期才面世，當時，盧斯企業的幾項重要生物科技重創了氫燃電池在汽車業的發展。盧斯企業用生物科技起家，一早就以能源產品作為其第二線的重要發展。盧斯企業的科學家首先改良了甘蔗的物種，增加其生長的速度，免疫能力，含糖量，需水量和種植的範圍。巴西政府首先和盧斯企業合作，種植這種新品種的甘蔗。不久，盧斯企業推出「濃化加速缺氧酵素」，可以快速將蔗糖變成乙醇酒精。乙醇酒精汽車很早便在巴西使用，盧斯企業令到工業用的乙醇酒精可以大量和快速生產，其價格下跌到比電油平宜得多，加上政府的推動，巴西的酒精推動汽車於是佔據了差不多整個汽車市場，不單大大降低了對石油的需求，亦控制

了巴西各個城市日益嚴重的空氣污染。其他南美和中美洲的國家也陸續跟進，巴西因出口酒精燃料而首先致富，盧斯企業的南美洲總部便設在巴西首都的近郊。其後，盧斯企業更和另外一間巨人公司共同發展了二氧化碳的壓縮收集回收系統，汽車行走時所產生的二氧化碳氣體可以被部分儲存起來，在加「油」站時交回能源中心回收，這樣就大大降低由二氧化碳帶來的溫室效應。不久，盧斯企業的分離遺傳學家更成功將生產蔗糖的基因植入多種植物中，令到蔗糖的生產更為普遍和穩定。於是，酒精推動汽車開始在美國本土和歐亞流行，佔據市場，結果嚴重打擊了其他類別汽車的研究。時至今日，能源站主要貯存的是酒精，並不是電油。

安德生部隊在離開大卡車之前，已經偷入基金總部範圍的地區電腦系統中，製造一少部分地方停電，自動報警系統於是向電力公司發出修理要求，但這個電腦訊息同時間被安德生的人員在網路上堵著。他們再偷入電力公司的電腦系統，製造假的維修指令和資料，再傳回到基金總部的電腦系統。所以他們進入基金總部的身份將差不多是完全合法的，可以算得是無懈可擊。能夠這樣作業，得拜託這個電腦時代的機制和安德生部隊的後援力量和資料基庫。當然進入基金總部大樓的人數不能太多，否則就會讓人懷疑。計劃之中由小伙子、安德生、芬麗絲和安遜進入基金總部。

他們要經過幾個細少社區才可以去到基金總部廣場。沿途見到了很多青少年在街道和路邊夜店間留連遊盪。這一陣子社會都很擔心和關注一種怪異潮流，就是城市中年青年人失去了在日間活動的意慾，在夜晚才躍動起來。社會稱之為「殭屍一族」。

盧斯人文和平基金總部廣場的原址本來是個高罪案率的貧民區，基金用了一個平宜的價錢將整個區域買下來。基金答應在重新發展後，原居民和商戶可以選擇搬回原居地，只需付出舊區時期的價格，亦有低息借貸幫助原居民。基金在廣場外圍建立了多個「心連心」社區，除了投入資金外，更強調「心連心運動」的「工作自助，義務助人」宗旨，往日的破落舊區變成了遊人常到的區分。最近，為了對抗「殭屍一族」的活動，「心連心」社區政府首先實行了夜間對二十歲以下青少年宵禁，所有商號餐堂亦同意在十一時之前停業。現在安德生等人離開了「鬧市」，駛過「心連心」社區平靜的街道，盧斯人文和平基金總部廣場就在不遠之處。

註：雖然許多社區和城市開始對抗「殭屍風暴」，但「病」火已經燒開去了。一百一十年後，兩種在每日不同時段生活的人類實在不能相容，世界爆發新一輪的大戰亂，結果「黑夜派」戰勝，立例禁止所有日間活動，從此太陽之下的地球變成死寂的大地，只有少數反抗分子在光明下繼續尋找病變的源頭，這已是另外的故事了。

芬麗絲是電腦資料庫的專才，安遜則是破壞保安系統的能手，他們的合作可以擊破最新一代的電腦化保安和武器系統。所以除了安德生和小伙子外，他們是不可缺乏的人手，有需要一塊兒進入基金總部，以便適時地破開有高度保安的武器或檔案系統和獵取有關的資料。

安德生和安遜是都是擅長戰鬥的成員。但安德生想，我們應該不會有戰鬥的，盧斯企業雖然神祕和龐大，但從來沒有殺傷侵入其各個機構的各國特務，所以這次任務應該不會有生死的危險。依據這項資料，安德生決定將另外一個負責武器的專家留在車上，準備作為危機性的接應。還有兩個隊員在大卡車上的控制室做監控工作。中央情報局早就在基金總部四周，甚至其內部裝上無數監察器，安德生的其他兩個隊員正利用這些監察器去配合潛入基金總部的工作。

幾分鐘之後，他們便來到基金總部外圍的停車場大閘口。安德生知道那裏應該有兩個到四個的保安人員，但當到達關卡時，卻靜悄悄的空無一人。這有些不尋常啊！安德生對自動查詢系統顯示身分，電腦確認後，關卡升起，工程車慢慢駛向基金總部的大門。這時候，安德生注意到小伙子的神情顯得有些緊張。

「小伙子是否正在運用心靈力量呢？」

他們終於到達基金總部的圓型大樓的正門。安德生等人下了偽裝的工程車，走上有大約五十級的臺階，然後來到大門口。預算裏面的保安人員應該從攝錄機中看見他們，並會作例行性的查詢。但再一次靜悄悄地毫無動靜。這種異常的情況令安德生開始加深警戒。他同時再一次看到小伙子的緊張神情，這種神情在小伙子的臉上極不相稱。一個有強大心靈力量的人通常都顯得淡定和自然的。

「是否有意料之外的事情發生呢？」

安遜走前一步，啟動大門口的自動接待系統，將維修工程的工作密碼輸入電腦，大門的鎖「得」的一聲打開了。那是一道龐大的門，又高又寬，表面呈現美麗的木紋，但整度門卻是由金屬所鑄造的。安遜正準備按下另外一個按鈕去將大門打開，但是，小伙子卻沉聲說道：「先讓我檢視一下！」

安遜向後面的安德生望去，安德生點一下頭，小伙子慢步地走

到門前，然後有十幾秒鐘，包括他的衣衫在內，他整個的人像凍結了一樣，跟著，開門的按鈕「自動」地被按下，基金總部的大門終於緩緩開啓。

小伙子介紹他帶來的伙伴時，叫她做素靈。雖然他沒有明確介紹她的性別，但「素靈」是一個女性的名字。而從她的身材和體態，更可以知道她是一個少女。不過由於素靈的臉部做了非常高明的化妝，沒有可能知道她真實的臉容。

小伙子是個聰明、小心和謹慎的人，對於素靈的偽妝，他介紹的時候就已經說出來。他也知道，無論多高明的化妝，不一定可以瞞得過安德生，除非是配合上心靈的偽裝力量，可是對自己的合作夥伴動用到心靈力量，顯然是個不敬和愚蠢的行為。小伙子強調素靈除了有比他還要高強的心靈力量外，她的駕駛技術是非常高超的，基本上她懂得駕駛任何的交通工具，包括太空船在內。

對於小伙子的陳述，素靈一直都沒有答腔。她臉上自始至終露出一種非常溫柔的笑容，這種笑容很怡人，而且好像不停的向著眾人打著招呼，雖然她並沒有真正的開口說過話。

最後小伙子說素靈可以負責駕駛工程車。讓原定負責駕駛工程車的雲生可以專心整理車上的武器系統。安德生同意，雖然站在他旁邊的芬麗絲的肩頭動了一動，發出一種身體語言，叫他稍作考慮，不過顯然慢了一點，安德生已經答應。芬麗絲於是沒有再提出異議，因為她從來都信任安德生的判斷。

安德生一眾四個人進入基金總部大廈之後，車上面便只有素靈和雲生兩個人。雲生是這次行動中最年輕的一個成員。安德生比他要大上整整的十年。雲生的個子比較矮小，有個孩子般的臉容。他最初服役時，已經是安德生的部下。安德生很喜歡這個年青人，一向當他是弟弟看待。後來安德生被調升特種部隊隊長，他要求一同帶走雲生，當然雲生必需通過基本的考核。雲生的體能比其他特種部隊的成員比較差，不過他有另外的一種長處，就是他精巧的雙手和一個古怪的腦袋。他有製造小巧武器的天才和用之不竭的古怪主意。不過有一次，他最好的朋友用他的一種新武器時竟然失靈而被敵人殺死，於是在自責之餘，他更懷疑自己的能力。在最頹喪的時候，他提出退役的要求。這個時期，安德生也同樣為退役的事情被困擾，不過他很快得到軍部新的任命，用退役為掩飾，回到阿里桑那州的故鄉秘密訓練一支危機部隊。於是安德生帶同雲生和近十個最要好的戰友一塊離開正式的軍隊，開始一種新的生活。最初的兩三年，雲生依然是垂頭喪氣的，但

在安德生和芬麗絲悉心照料和不停的鼓勵下，加上長時間的洗禮，雲生便也重新對設計武器恢復了興趣，在危機部隊裏面也自然地負責管理武器系統。

素靈坐在駕駛座上，而雲生則坐在後面，他的前面有一塊電腦螢光屏，分區的顯示著幾種特種掃描器的訊息，監視著工程車四周的環境。這一次是雲生七年來第一次來到大都會，又見到新的面孔，而且是一塊美麗的臉容，所以顯得很興奮。他問了素靈很多的問題，又說起自己的事情，他覺得素靈的人和藹可親，可以答他的話就很快的回答，而不想說的時候也一定露出真誠的歉意，坦白地說她不能回答這個問題。

他們有說有笑之際，突然之間，素靈切斷雲生的話題。

「你的監察器有沒有不尋常的現象？」

素靈的話還沒有說完，她便已經開動工程車，飛一般地向前衝出去。「坐穩，我們被襲擊啊！」

不到幾秒鐘的時間裏，工程車已經開動到全速。雲生的身體被拋得緊緊地壓在座位上。這時候，車的後面才爆出轟然巨響，工程車原來停泊的地方湧現起一團藍汪汪的火球，雲生可以感到一陣熾熱的氣流鑽到車的裏面。這時雲生才可以回過氣來說：

「所有的監察器都突然失靈了！」

工程車繼續的飛馳，僅僅可以避開接二連三轟來的的攻擊，工程車的四週彷彿都是藍汪汪的火球。

「這是來自什麼樣的地獄的武器？」

「雲生，『黑色之石』已經靠近太陽系，所有類別的心靈力量都會受到影響而削弱，我再無能力用心靈力量去對抗如此高的能量武器，但我感覺和看到建築物內有保護力牆，而且非常強大，那裏是我們唯一可以逃生的地方。況且我們還要去接應他們。我會用心靈力量打開一個缺口進去，然後你發出你可以動用的武器，盡量設法阻截緊隨後面的攻擊。」

工程車剎然回轉頭，用不可思議的高速度向著基金總部的大門口衝過去。然後飛跳上去大門前的台階樓級，跟著撞向那度本來已經自動關上了的大門。雲生也用他的雙手飛快地在標板上按下幾個按鈕。

看著那一道龐大的金屬門，雲生根本不能想像會發生什麼樣巨大的撞擊力。但在千鈞一髮的時候，那道大門被素靈的心靈力量打開，而工程車則即時衝進去了。在同一時間，工程車亦向後發出幾個激光導彈。

安德生一行四個人進入基金總部的大堂。這座大堂是世界上著名的室內建築。就像整座基金總部的建築外形一樣，這座大堂也是一個心形，心的尖角處便是大門口。

整個大堂由花崗石鋪成。盧斯企業以醫藥方面的生物科技起家，所以地面上刻上了整個人類的基因庫，就連沒有作用的基序都沒有遺缺。在花崗石上面刻上如此複雜的資料和圖案，顯然是一項創舉的「科學藝術」。但是地面的石刻比起大堂四周牆壁和天頂的石板圖，無疑就顯得膚淺了。大堂的四面牆壁和天頂由無數來自不同國家的宗教藝術家雕刻和繪上所有宗教的起源歷史和他們的重要經文的原版文字。盧斯本人規劃這麼樣的設計是有其深一層的社會和政治意義。

踏入二千年之後，人類的科學雖然突飛猛進，但精神文明卻日走下坡。有宗教色彩的衝突不時引起地區性的戰爭，而美國則由於其政府支持猶太人的以色列國，引發恐怖義式的襲擊。其後美國更借消滅恐怖主義為藉口，對數個敵對的國家進行戰爭。盧斯人文和平基金以推行和平共存為首要宗旨和任務，故此招聘各國一流的藝術家完成這幅世紀性的宗教壁畫。希望各個宗教可以和平共存

為了可以長期保存這些壁畫，這座龐大的廳堂每一日都要限額參觀，而且不准許任何的攝影。安德生四個人站在這座廳堂內，望著這項驕人的建築藝術，都不禁佩服盧斯本人的龐大氣魄。但是，有氣魄的人是不是沒有野心呢？

每一日無數的參觀者都只能走馬看花般經過這個藝術殿堂，沒有什麼人可以真正細心欣賞這些藝術珍品。現在，整座大堂空無一人，靜悄悄的，但安德生等人有任務在身，也沒有這個餘暇去細看。本來這裏應該有兩三個夜間的保安人員在守護著大門區域，但都不知道去了那處。各人都感到事不尋常而提高了警覺。小伙子打了一個手勢，慢慢地向著大堂後面的電梯和升降機組走去。建築物的電力系統位於大堂最低層的地庫，只有運輸升降機可以到達這個地庫。小伙子認為這個地庫有通道往返基金總部的祕密地段。

眾人進入其中一部的運輸用的電動升降機，小伙子跟著伸手去按掣鈕，他的手指停在最低層地庫的按紐上，但並沒有一下子就按下去，其實這個猶疑非常之短，安德生和眾人注意到這個小動作，純粹是因為氣氛太過緊張的緣故。小伙子跟著用了一種古怪的方式按下這掣鈕，升降機門便隆隆關上。

「一定要用這樣的手勢按掣嗎？」大家都不約而同地這樣想。

升降機移動得非常穩定，簡直一點都感覺不到震動。只有顯示

器告訴他們升降機正在向下層移動。一刻，升降機的門打開，但卻是另外一面的門，這種設計非常普通。眾人向門外望去，臉上都露出懷疑的神色，非常奇怪，依然是原來的地方。升降機其實沒有動過嗎？但是如果沒有移動過，門的方位就不對了，這是不容易解釋的，況且顯示器確實指出已經到達地庫。

「這就是心靈力量！」安德生徐徐的說，他曾兩次偷入基金總部的其他地段，有過類似但不同的奇異遭遇。

「這不太可能的，『黑色之石』已經進入太陽系外圍軌跡。所有心靈力量都會被壓抑減低！」小伙子答道。

壓抑減低，但並不等於完全無法施為嗎？

「『黑色之石』，就是金天滿所發現的『黑色之石』？」芬麗絲接著叫出來。

「這是包括你自己的心靈力量？」安德生猶疑地問。小伙子之前表示他們的心靈力量可以保護大家。

小伙子臉露歉意地點了一下頭。

「我們要不要進去？」安遜提醒各人做一個決定。

「或許我們可以再回到大堂再試一次！」芬麗絲提出一個建議。

小伙子好像不大敢於走出去，或許只有擁有心靈力量的人更加知道(懼怕?)心靈力量的威力和對心智的嚴重傷害。安德生也覺得這個主意不錯。小伙子於是按下大堂的按鈕，門立即關上，一刻，升降機的門重新打開，這次是他們原來進入升降機的那道門。小伙子吸了一口氣，正準備再按地庫的按鈕，就在這個時候，地面震動了一下，外面隱隱傳來一聲沉悶的爆炸性。安德生和眾人的對講機剎時間發出「絲絲」的噪音。微波通信顯然受到破壞，一下接著一下的震動和爆破聲隨之而來，安德生已飛快地竄出升降機，直奔大堂而去。芬麗絲和安遜也迅速的跟上出。安德生剛跑進入大堂時，大堂的內門已經被撞開，他們偽裝的工程車已經直撞進來。

素靈用全速將基金總部大門的第二層門撞破，一進入大堂，她就見到安德生他們正飛跑過來，雖然她已經將駕駛盤扭轉，並急速地將工程車煞停，但是打轉的工程車依然險些把安德生撞倒。

不等工程車完全停頓，素靈和雲生已飛快地跳出了車。

「我們受到攻擊，是地獄般的攻擊！」雲生一面非常大聲地叫喊著，一面將車內的武器拋向安德生他們。然後自己翻出一個遙控鍵盤，雙手迅速地操作著。這似乎是車子的控制器。

在以後日子，素靈曾認真地解釋過這一次的死裡逃生。素靈之

所以能夠撞入大堂裏面，絕不是僥倖的事情，裏面有各種因素的配合。素靈的心靈力量非常強，但是『黑色之石』接近太陽系的時候，她的心靈力量便受到削弱。當感到有敵人接近和發出攻擊的時候，素靈已經處於被動的位置。但是當左閃右避的時候，她發覺了絕大部份的攻擊是針對整座基金總部建築物的。但非常奇怪，這些高能量的武器並不能夠即時擊破基金總部。這些火球般的武器沒有蹤跡可尋，一下子就爆開來，但整座基金總部卻像在一個龐大力牆的保護之下，一點都沒有受到破壞。這個力牆非常古怪，素靈的觀察是，通常的情況下這個力牆似乎並不存在，但當有毀滅性的攻擊到達的時候，力牆就自然形成。

素靈用逐漸消失的心靈力量躲避攻擊，知道已經到了千鈞一髮的時候，只有冒險衝入基金總部裏面，才有一線生機。她有一項大胆的假設，就是基金總部的力牆只對抗大殺傷力的武器，而對於一般的撞擊並不會作出反應。於是素靈用她僅有的力量將基金總部的第一道大門打開，但對於裏面另外一層由不易碎合成玻璃所建做的門，她已經是無能為力了。幸好這部工程車是特別設計的，加上強大的衝力，才可以撞破第二層的門。

「我還發覺到，這個力牆的運作是有一定的規律。當只有一個攻擊的時候，它的保護力是最大的。但當同一時間有兩項攻擊時，他就會分開力量去截擊個別的攻擊。所以如果有著無數的攻擊在同一時間到達這個建築物時，就有機會擊破這個力盾的保護牆，我看外面的攻擊者正在使用這個策略」

這時候外面的爆破震動聲已經由頻密和不規則而轉為集中，由於大門已經被打開和撞毀，可以見到外面的攻擊情況，一個個藍汪汪顏色的火球接二連三的爆破開來，變成古怪的火舌，尖銳地想鑽破有彈性的保護力牆。兩種力量在對抗消耗時，發出古怪的尖哨聲，每個人的臉色都變得蒼白。尤其是安遜，他注視著外面，口中喃喃自語「終於造出來了，怎可能呢？」不過，沒有人留意到他的自言自語。

「前面已經無路可走了，我們退入地庫吧！」

安德生在這個時候發揮他的領導才能。前面既然闖不過去，就只有向後退。地庫既然可能是基金總部的腹地，就一定有更加精密的保護，那裏雖然可能是另一塊險地，但總比坐以待斃的好。而內心之中安德生偏向於相信盧斯不會隨便傷害人命。

安德生及眾人於是立即飛奔往大堂後面的運輸升降機，雲生快手快腳地按下地庫的按鈕，芬麗絲驚叫一聲。

「怎麼樣？」雲生望著眾人。他可不知道小伙子曾經用一種古怪的手法去按這個掣紐的。其實芬麗絲也不知道這種手法是否確實重要。升降機的門瞬時關閉，但外面的震動聲卻沒有減弱，大家都知道攻擊者已經集中火力去攻擊基金總部的大門入口處，相信擊破力盾保護牆只是分秒之間的事情。升降機終於停頓，電梯的一度門緩緩打開，一種暗紅色的閃光隨即從外面照進來。當門打開的剎那，安德生和曾經進入升降機的眾人便因發覺那不是先前打開的那一度門，而一塊驚叫起來。他們隨即回轉過身，只見外面是一條長長的走廊，裏面閃爍著暗紅色的燈光。一種機械式的警報語言隨之響起。

「自動毀滅系統已經啓動，現在作五分鐘的倒數，所有人員立即撤離！」

這時安德生已無暇再思考這裏面所發生的一切，他已經一馬當先衝出升降機，向著通道的另一端飛奔而去，眾人也不及思索，一塊跟著安德生拚命向前奔跑。

「隔離門一號開始關閉．．．隔離門二號開始關閉．．．」

電腦一方面倒數，一方面報告將執行的指令，一道道的隔離門從他們跑過的地方降下來，大約有五十呎左右的距離就會有一度門。眾人只有向前，而絕沒有機會向後掉頭跑。眾人跑了大約五六百公尺左右，都不禁氣喘起來，也不知道有多長的路要跑過。而就在這個時候電腦通道的閃燈停止了閃動。

「已經到達安全地帶，輸送系統在前面一百公尺處」

這時候眾人才可以停下來透一口氣，用較緩慢的步伐繼續向前走。果然不遠之處的通道上緩緩降下一度小型升降機，眾人得擠進去，升降機的門隨之關閉，慢慢地向上移動。一會後升降機停下來，同時它的頂蓋慢慢打開，眾人抬頭可以見到漆黑的夜空。眾人正準備爬出去時，升降機的底部突然向上提升，將眾人傳送到地面上。

「請立即離開載運系統，本載運單位將於一分鐘後自動回收。」

眾人隨即踏出這部升降機，升降機也就縮回到地下裏面。眾人發覺處身於一個墳地之中。升降機的出口自然是用一個墳墓作偽裝。