

如果我們不能成為狂濤巨浪

不能在歷史汪洋中寫下光輝頁
就做一個小小的浪花

生長在起伏不平的汪洋裏

但須是汪洋中口取為人所察覺的
一個浪花！

冰奇

浪花



目 錄

一、編者的話	孫熙屏	3
二、衛星站		
遊 河	黃建華	4
新生指導日	黃鴻勳	4
校內近況	湯錦麟	5
電影籌款	黃建華	5
三、職業版		
在職校友有感	何應財	8
機械技術員學徒訓練計劃	司徒輝	8
四、特輯		
武俠狂潮	鄧潔雲	9
	何家文	
	陳南英	
	麥玉梅	
	邵寶珍	
五、校友信箱		
校友來信	李國璋	11
	余伯強	
訪問——馬興華、盧志強老師	陳艷芳	12
	宋靜澄	
	陳慧紅	
六、文藝版		
晨	陳汝德	14
秋	湯錦麟	14
感	棠	15
湯姆與湖	盧志強	15
七、科學版		
金字塔之謎	趙汝民、伍秀雲	17
	孫秀珍、鄧麗芳	17
	區志鈞	
物理科學的起源與成長	何	19

編輯委員會

顧 問：蘇義有校長			
梅建國主任			
總 編 輯：孫熙屏			
聯 絡：陳慧紅			
總 務：黃鴻勳			
衛 星 站：黃建華	黃鴻勳	湯錦麟	
職 業 版：吳秀蘭	何應財	蔡霞儀	司徒輝
特 輯：何家文	鄧潔雲	陳南英	麥玉梅
	邵寶珍		
科友信箱：李國璋	陳艷芳	宋靜澄	余伯強
校 藝 版：劉家強	陳艷芳	李惠歡	鄧細妹
文 學 版：孫秀珍	伍秀雲	趙汝民	鄧麗芳
	區志鈞		
校 對：校友會執事	陳文福	陳福超	
	何天樂	李國璋	孫熙屏
	宋靜澄		
	楊秀洪	李超卓	陳雯潔
	趙汝民		
	司徒輝	劉家強	湯錦麟
	黃建華		
	劉永耀老師		
排 版：李國璋	何天樂	孫熙屏	陳文福
美 術：陳文福			
攝 影：劉家強			
	(非賣品)		

編者的話

真快，浪花第三期又出版了。三期以來，大家可能察覺到浪花不斷在改變著，無論在形式上在內容或組織上，都不斷在變，這是由於浪花的基礎尚未穩固，很多方面還有待改善，但我們希望不久將來，浪花能夠變得更有層次。

浪花今期工作人員增加了很多，而且大部份是新加入，所謂人多好做作，我們是非常歡迎各校友，同學來稿或參加我們的工作。

在內容上，今期增加了職業版，顧名思義職業版是為各位準備投身社會工作的校友，同學對一些職業作一簡介，另一方面我們更歡迎在職校友投稿，發表對工作的感想。在校友信箱版，我們更加強內容，每次訪問一些在校老師，今期我們邀請到馬興華老師及盧志強老師接受訪問。

希望今期浪花的內容更能迎合大家，大家盡量多給我們意見，浪花需要你們的支持。

校內近況

本年九月一日是公理書院的開課日。基本上學校的設施沒有改變，仍然設有浮動班，仍然有學校社會工作人員進駐，幫助同學們解決困難。

× × ×

在本學年當中，學校當局添置了一些擴音器材，方便老師們在特別室授課時省一點氣力。間接亦鼓勵老師們盡量利用特別室授課，希望達到物盡其用的效果。同時，又把打字室開闢為「多種用途特別室」，顧名思意這所特別室使教學設施又邁進一步，並且證明講學不一定要在課室進行。

× × ×

於十月九日灣仔警署警民關係組派出兩位人員到來對同學們演講，並有幻燈片放映，使同學們對於撲滅罪案方面有進一步的認識，同時亦介紹了「愛丁堡獎勵計劃」給同學認識及鼓勵同學們參與。

× × ×

十月中旬的一個早會，校友會又安排一次民歌欣賞會，為同學們演出的都是以往公理書院民歌比賽中的優勝同學，其演出在水準之上，這點當然是毫無疑問的。不過他們最令同學們感動的，除了他們抑揚頓挫的歌聲外，便是他們那顆熱誠的心，因為他們大部份都是在就業當中，仍然於百忙中抽空為這民歌欣賞會表演，對校友會和同學間提供一條無形的橋樑，的確令人感動不已。

× × ×

一九七八——七九年度之公理書院陸運會於十

月二十七日星期五揭幕，在蘇義有校長致開幕詞之後，便展開連串的競技，雖然是日多是初賽的項目，但各運動員都適力以赴，將體育精神發揮得淋漓盡致，加上在場各班的「啦啦隊」的吶喊助威，各工作人員的通力合作，使該日的陸運會在愉快的氣氛下渡過。

十一月二日——公理書院陸運會的第二天，使這年度的陸運會進入高潮，該日所舉行的賽事多屬決賽，故此賽情更加激烈，健兒們更加忘我地盡量發揮自己的潛力，希望打破以往的舊記錄。而各班「啦啦隊」更努力的喊著口號，不過最令人感到興奮的是千五公尺的漫長而且艱辛的項目中，竟有超過三百位同學參加。跟著是師生接力賽和邀請賽，校友隊分別奪得冠軍和殿軍。精采的師生拔河比賽後，便是頒獎禮，我們邀請得一位教育司署體育組督學為我們頒獎，結果全場班際冠軍由中五丙班奪得，啦啦隊更產生雙冠軍，由中五甲及中五丙班同時得獎。

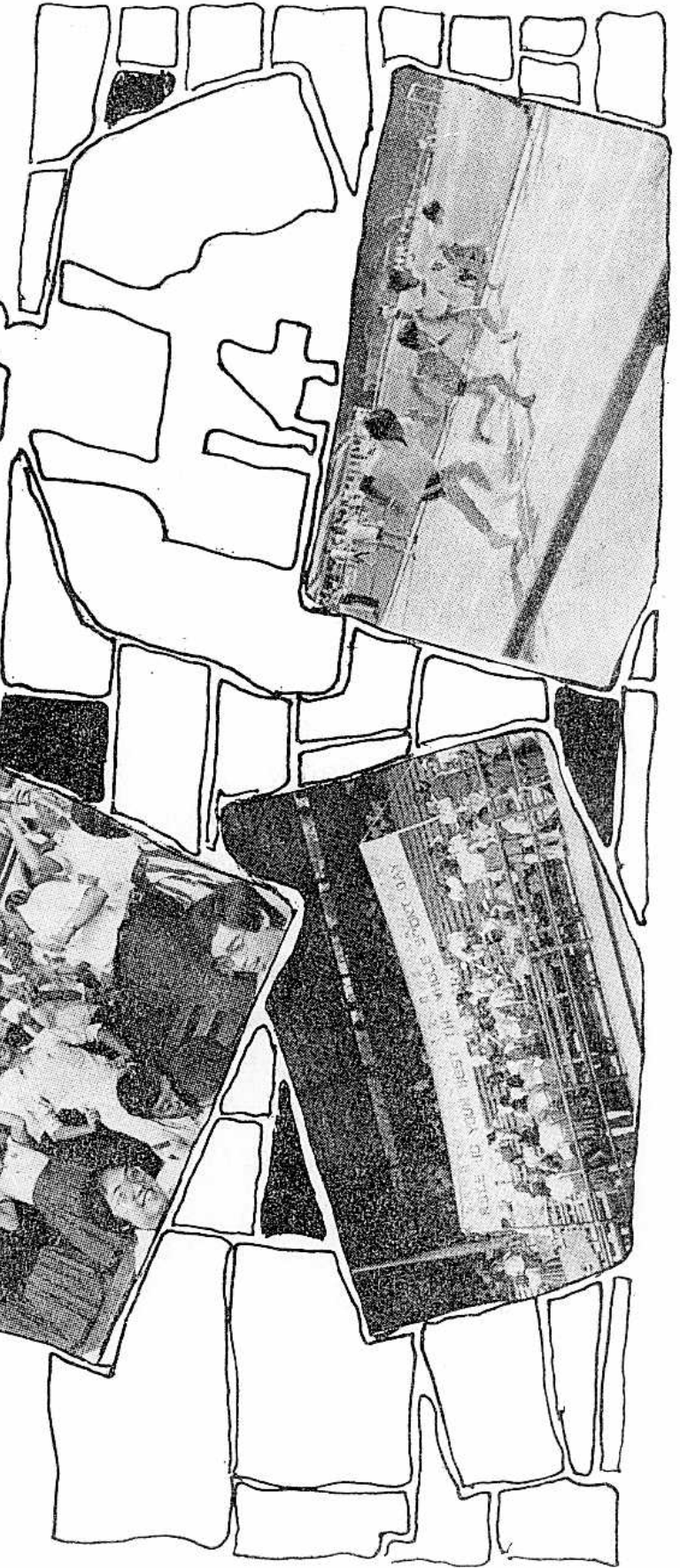
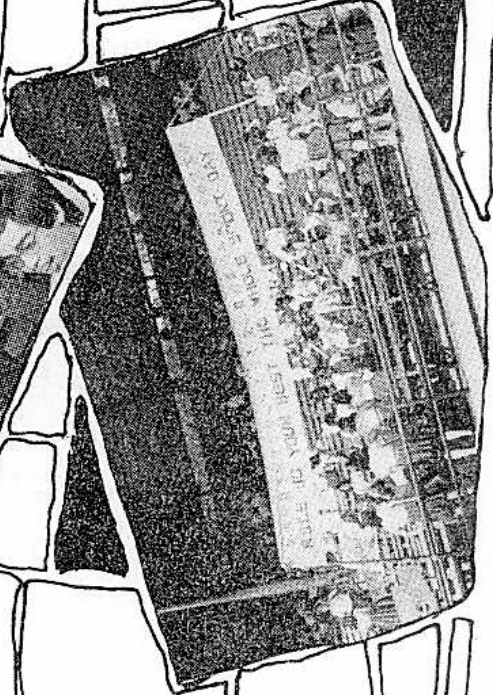
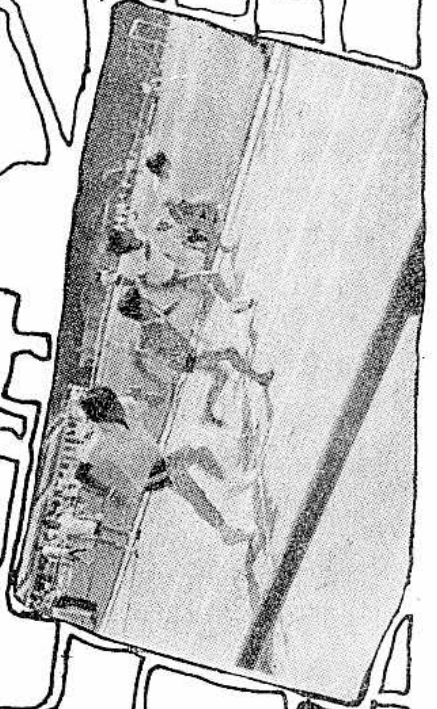
× × ×

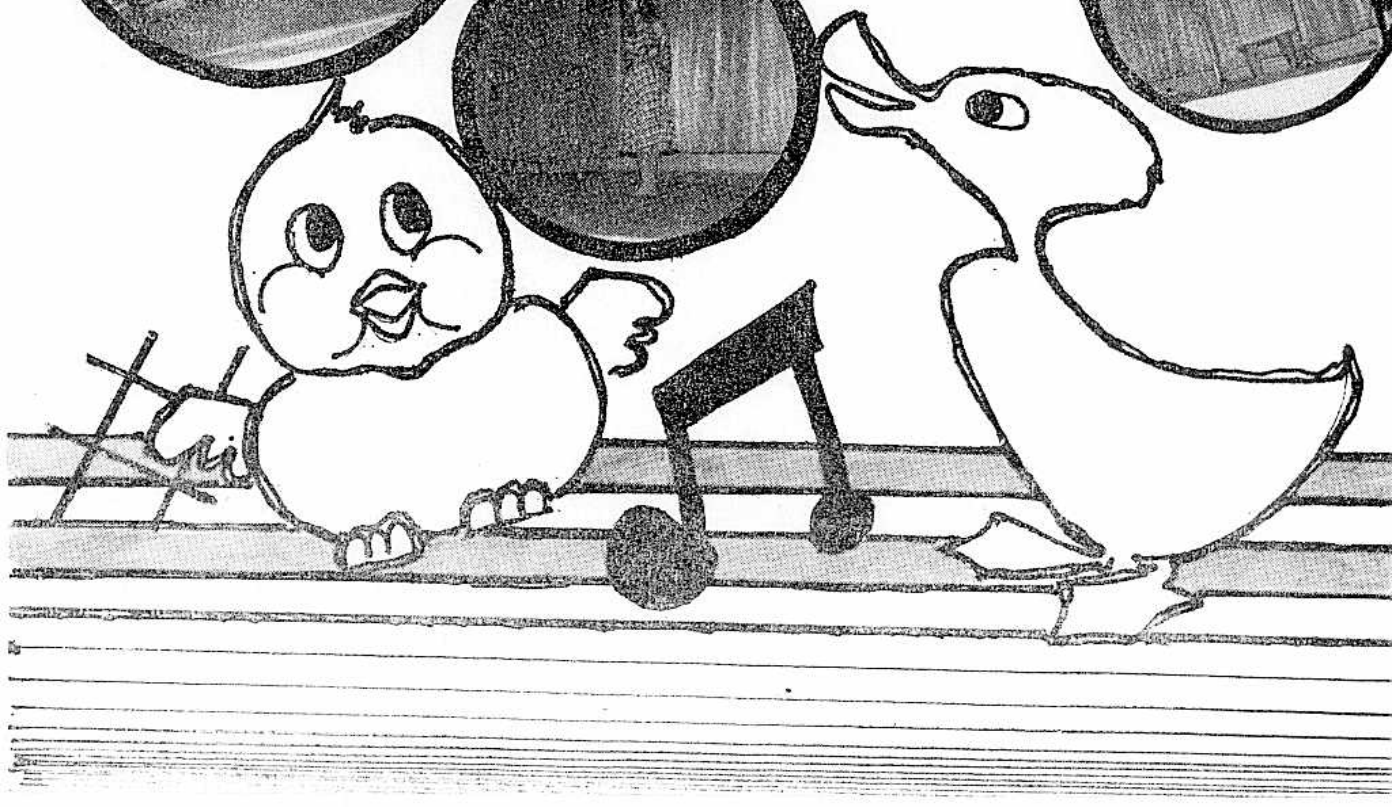
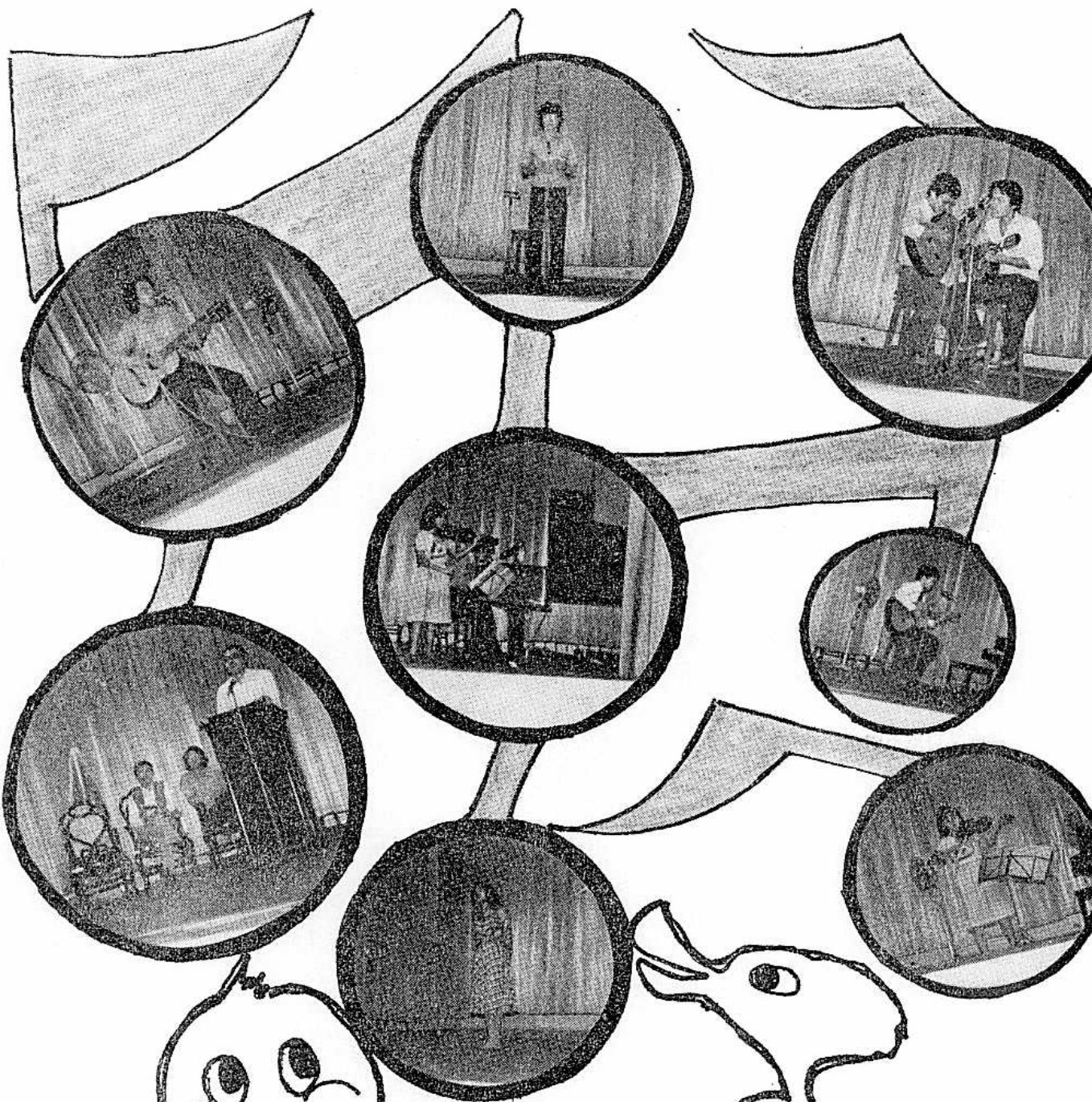
電影籌款

十一月十二日（星期日），上午十時正，在灣仔京都戲院，放映了一套名為「左輪三五七」的警匪片。本片主角是有名的性格巨星伊夫蒙丹。本片故事曲折，充滿爆炸性的動作。

這套映片是校友會為籌募經費而放映的，全部收入除作本片開支外，皆撥作活動經費，助學基金和浪花的支出

SPORTS





職業版

在職校友有感

轉眼間，沒有涉足校門已好幾個月了，現在，已經是社會大學的一分子了。每天忽忽起牀，總是拿著公事包，飛奔地趕去搭巴士和渡輪，過着一種白領的生活。回到公司，又要應付種種不同的柯打，真是連氣也透不過來。還好，並不是那種刻板式的文員，而是一種到處走的白領，去替行家（客戶）介紹公司新產品，希望引起他們的興趣，幫助公司新產品的銷路，廣泛地深入介紹到每一戶人家，藉此增加這些新產品的銷額。唉！其實，最終的一句就是替公司賺錢。可能會有人這麼想，那不是很好嗎？可以不需整天困在公司裏，對着一堆堆文件，做到悶悶的。不過到處奔走並不是比困在公司裏舒服得多；因為最低限度，你的腳骨力一定要足夠，同時亦要受得起別人的嘲諷和能夠在急促的時間裏出貨。所以並不是你們想像中那麼輕鬆自由。如果一天接到「柯打」太多，可能整天都要在外邊奔馳。相反來說，若那天沒有給「柯打」，就得整天呆在公司裏。唉！真是想不到出來做事實際的情形是原來如此的，始終理想即是理想，現實即是現實，兩者實不可混淆在一起。

機械技術員學徒訓練計劃

隨著工業日益進步和專業化，香港工業界實需要先進的技術和人材，才能與外國工業貨品競爭。工業的進步，除了先進的技術和多元外，最重要的就是急需一支年青的工業技術人員生力軍。由於香港政府有感於上述原因，所以近年來大力推行工業訓練計劃，以解決長期以來存在的高級工業人材缺乏的嚴重問題。

由於社會的進步，學徒制度已有重大的改變和

改善，再不為昔日如奴役式的生涯和沒有保障。在一般大規模的工業機械機構，如輪船修理廠、飛機修理廠，政府工務局、電燈公司等本身都一直有學徒訓練計劃，不斷栽培新血，作為技術的傳授及補充未來技術人材的需求。

在香港，學徒一般有分科和分級的。科目有分為機械、電機、車床、燒焊……等多種。學歷分為中學畢業和中二至中四等兩級。現在介紹的是中學畢業的一級（文理科皆可）。年齡限制為由十六至十八歲。在勞工處的學徒條例保障下完成兩年、三年或四年的職業訓練。訓練時間按各機構的需要而定。絕大多數大規模的機構都會贊助其公司學徒到理工學院攻讀所需的學科，使其領取文憑，成為更高級的技術人材，如技術員、行政人員、助理工程師或工程師等。

青年進身工業界多先要當一個時期的學徒，無論甚麼學歷，一定要到工場實習。例如一個學習輪船機械及一般機械工程之技術員學徒，他可以一面在理工學院修讀輪機及機械工程的課程，一面工作在工場學習修理機械，如發電機、柴油發動機和一般普通機械如油泵，水泵、油壓機械等，亦有工業安全、簡單電機、燒焊、機械理論、繪圖、工具修理及行政工作等多方面的實習訓練。對於機械有興趣的，必定得到滿意的收穫。

當學徒完成數年訓練後，成為技術人員，加上考取到各級程度的工業學院證書，對將來晉升或求職的機會大有幫助。

因為機械技術在理論及設計上有很多相同與不相同之處，需要很多人才，所以有一技之長及相當學歷的，不愁找不到職業。

各位校友、同學，如有興趣知到更多有關的資料，可向勞工處索取。

特 輯

武俠狂潮

有一天上班時，前面一名學生正拿著一本書，專心地看著，我也不以為意。在過馬路時，他不顧一切地在馬路上亂闖，幸運地的士司機及時煞制，還勸那名學生過馬路不要昧功課，我偶然一看，哈哈！原來他拿著的是一部武俠小說。

以上的一件小事，雖然是我們生活中一件極平凡的事，但亦足以反影出近年武俠小說之深入民間。

一向以來，武俠小說都擁有一定的讀者，而且實忠的武俠小說迷也很多，為甚麼武俠小說會受到這麼多人所喜愛呢？這的確是值得研究的問題。因此我們特別訪問了好幾位朋友對武俠小說的意見：

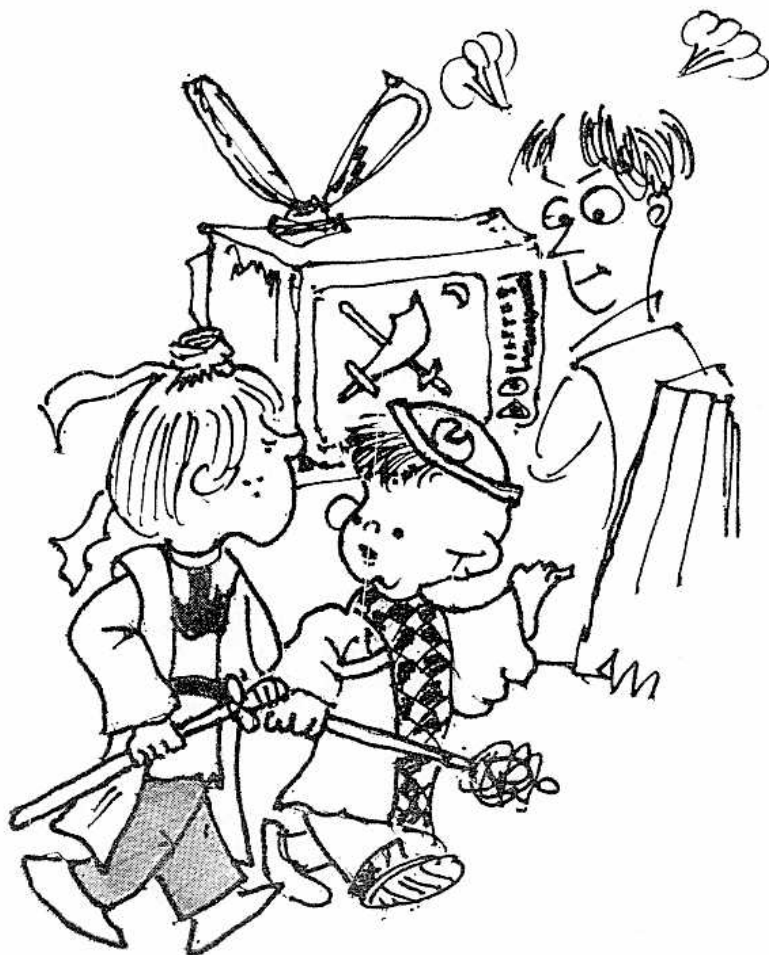
C老先生：「好像我這些上了年紀的人，整天閒著在家；又沒有事做，看看小說可以消磨時間，而我偏愛武俠小說則是因為最適合我，其他如愛情小說，不適合我這年紀了。」

M小姐：「武俠小說通常都很緊張刺激，引人入勝。」

T先生：「我喜歡武俠小說，除了它劇情緊張外，是因為它可以引領我入一個幼想的境界，讀起來特別有親切感，我尤其喜歡一些與歷史有關的武俠小說。」

小弟弟：「武俠小說太多字，我不懂所以沒有看，不過我很喜歡武俠片集，那些武林高手頂厲害呀！」

以上的只不過是幾位讀者的意見，此外還有很多其他原因。綜合來說，武俠小說沒有年齡性別限制，老少咸宜，閱讀的人自然比較多。另一方面，武俠小說往往使人自我幻想，幻想著自己是小說中的英雄人物，武林無敵，受人尊敬與愛戴，或是逢戰必勝等等，滿足了人類精神上的需要。此外一部份喜愛武俠小說的人則是對現實不滿者，社會治安日壞，匪盜猖獗，自己雖然有救世之心，却只限於個人微小的力量，無法扭轉時局，所以常常抱有憤世嫉俗的心理，希望自己真



的擁有超人武功，鋤強扶弱。

雖然武俠小說一向擁有一些讀者，但近年武俠小說比昔日更加風行則是不容否認的事實。為甚麼近年武俠小說會更加風行呢？這一點則不能不歸功於廣播業的推波助瀾了，尤其是電視方面，更是居功至偉，因為每天在工餘時間收看电视的觀眾超過全港人口半數。自從年前一部武俠電視劇播出後深受觀眾喜愛，於是各電影公司、電視台，甚至電台亦開始製作武俠片集、廣播劇，就在這種競相效法的情形下，掀起了一陣武俠熱潮。然而這陣熱潮與近年武俠小說已更受歡迎又有何關係呢？

吳生先：「以前我很少看武俠小說的，不過後來電視播映武俠片集，才引起了我對它的興趣。後來我覺得電視武俠片集的內容省畧了很多情節，比不上原著精采。」

陳先生：「我以前都不知武俠小說這樣精采的，後來看見電視的武俠劇集，內容確不俗，但可惜那些片集，多是一星期一次，既缺乏連接性，又難配合時間，所以才開始看武俠小說。」

王同學：「我的功課很忙，可是家裏常開著電視機，我的注意力很自然地分散了，尤其是電視精采的武俠劇集時，往往不能繼續溫習功課，所以為了專心功課，倒不如花一些時間看完原著，不用再心思。」

總括上述幾位朋友的意見，廣播業無論直接或間接都助長了武俠小說的發展，此外，近年武打熱亦是掀起武俠小說熱的重要原因。

× × ×

在街邊的書報攤檔，偶爾亦有一些連環圖式的武俠小說售賣，但其意式和內容都不大正確，不過裏面對白少，而且有很多彩色圖畫，吸引到不少小孩子去看，還看得津津有味，有些小孩子更天天到有武俠故事書租借的報攤去看，而且收費大眾化，最適宜小孩子不過。

偶然在巴士或電車上看到一些青年人坐在座位裏，手拿一本書，看得挺入神，細看一下，原來又是武俠小說，甚至站著，一點也不介意，這些小說迷，有的是學生、勞動工人、白領工人，他們的消費力比較強，看的多是著名的武俠小說。

不要以為看武俠小說的只是年青一輩，其實年紀較大的人更喜歡看，他們多喜愛一些有歷史背景的武俠巨著。

看武俠小說的人雖然不分區域，但真正稱得上是標準武俠小說迷的，當然不會是那些一暴十寒之輩。因此，我們可以說能夠真正受到武俠小說薰陶，在閱讀武俠小說能領悟到當中人物的感情者，是相當有限的。極大部份看武俠小說的人，即使他們出發點和目的各異，但整體來說，大都是抱有消遣性質的心情。

武俠小說本身，當然有它自己的條件去吸引一定數量讀者的，上面也提及這點。有恆心地去讀武俠小說，那種一氣呵成、由始至終去掌握整個故事發展的感受，實非間斷性的電視片集或只取其一鱗半爪的電影所能及的。而且更重要的，是這樣能夠同時培養出我們閱讀風氣；久而久之，我們的閱讀能力亦得以提高。恆心、以致耐性地去完成一件工作的品格亦無意中培養出來，這都是好的方面。看到作奸犯科，大逆不道之輩給人懲治真是叫人痛快！也給我們引以為戒。看到大名鼎鼎，八面威風的英雄人物的奮鬥經過，也足作為我們一種鼓勵。武俠小說中有不少說教式的場面，有值得我們知道的人生哲理；當中繪形繪聲的武打場面更是一般武俠小說迷津津樂道，擊節讚賞，而武俠小說當中描寫人物的筆法和深度，很多時的確另有一番功夫的。

不過我們絕對不鼓勵以看武俠小說來製造幻想，把自己當作是內裏的英雄人物去自我陶醉，太多的幻想會削弱我們做事和處世的積極進取心。以看武俠小說來麻木自己的思想，作為對現實不滿的一種「發洩」，甚至以它作為對現實逃避的一種手段，這一類思想和行為，實在沒有可取的地方。

那些變相的武俠小說，特別是連環圖片多於一切的不良刊物，它所能帶來的壞影響却相當嚴重，尤其是當這些刊物吸引的對象大都是兒童和青少年時。試想，一個閱、講、寫以至理解力都尚未成熟的兒童，滿腦子已是一片「打打殺殺」的血腥場面，後果是不言而喻的。同樣，醉心於閱讀這類「武俠小說」的青少年，如果又只是囫圇吞棗，結果亦是可想像的。

當然，武俠小說的影響在目前還是遠不及電影和電視，畢竟後兩者的立體傳播力力的確比單以文字的大得多。但武俠小說一般却較電影、電視所表達出來的更有深度和啟發性。今天你不妨拾一部在手，看看它是否雅俗共賞！

校友信箱

編輯先生/小姐：

自校友會重組，無論在結構、組織、活動，以致季刊及通訊，日見完善。以身為會員中的一份子，倍感快慰——想必定是不少幹事的心血結晶。

從第二期浪花開始，已踏上另一新階段。無論外表、內容，都惹人好感，除了名單上的工作人員，想必定還有許多「無名英雄」吧！我冀望浪花一「個」比一「個」來得高，盼新的一期能帶給我們另一個喜悅，努力吧！

從新一屆的幹事會選出後，似乎全是「青春班」為主力，從基礎上加強校內的推廣是進取的表現，但若能進而溝通校內外的同學，就更來得完善，而季刊在這方面亦可幫助推廣，如設一些校內外同學的作文比賽，多介紹校內生活或畢業同學的訊息給各會員，使校友會的精神，更得以發揚！

另一方面浪花每期應設主題，以使刊物更一氣呵成！

祝浪花一個接一個進步！

一位七六年的畢業同學有感上

覆讀者：

多謝你的來信，你對友會的意見已轉知幹事會，作進一步的討論。而對浪花的建議，我們已在注意中，希望使浪花更進步。

在這裏要澄清的是，浪花至目前為止仍是半年刊。我們雖有意把它改為季刊，但仍在商討中。祝快樂！

編委會上

× × ×

校友會執事人：

首先是恭祝新的執委會成立，希望你們承着上年度執委的工作，繼續發展會務。

上年度校友會的活動，本人大多都參加過，其中發現不少奇怪的現象，希望執事人能解決這些疑問。

(一) 每次活動(例如聚餐、電影籌款和遊河等)所有的工作人員每次都一樣，好像校友會就只是得這些人做事。

(二) 校友會每次的活動可以說是頗為大型的，很少有小型活動，須知大型活動的策劃和控制都較困難，為何不多設小規模的活動呢？

(三) 其實就本人所知有很多校友都希望參與校友會工作，但他們不知道從何種途徑入手。

以上幾點希望各執事人能為我解答祝校友會工作順利。

公理書院一校友上

公理書院一校友：

閣下提出的問題都是我們正要解決的，校友會現時的確存在很多問題，閣下提及的，我們都會盡力去改善它。

首先是工作人員的問題，在上一屆的工作人員，亦即上一屆的代表委員，他們一身兼多職並不是他們不想分派工作給別人，而是能幫助校友會工作的人確是非常缺乏。在第三點中提及有很多校友希望參與校友會的工作，但又不知從何著手。我們非常高興任何校友參與校友會的工作，他們可以用書信或電話詢問各執委並向他們說出你們有興趣的工作，如果有適合工作時，執委會自然會與你們聯絡。

至於校友會多偏重於大型活動的問題是因為校友會現在有資格成為會員的校友很多，所以每次都是大型活動。其實大型活動也有其好處，就是使不同年度畢業的校友都能聚集一起，使校友會存在的意義更大。

校友會執事人上