

文藝版

晨

• 陳汝德 •

看啊！初晨的天色，多麼澄清！太陽從山丘後慢慢的升起來，晨光熹微，天上一片黃色金光，不停地在閃耀著，十分悅目，多美麗、迷人啊！使我撩起上街散步的念頭。

柔柔的微風吹過來，使地上的黃葉也隨著起舞，我也感覺到有一些涼意。今天，天氣異常的清新，使我精神爲之抖擻。但遠望路上，一片靜寂，加上寥寥可數的車輛，更覺荒涼寂寞。間中看見一些報販在整理報章，他們臉上露出疲倦的神情，使人喚起同情之心。

遠處的小花園吸引了我，天上的白雲，在婆婆的樹梢中看到幾隻小鳥不停地吱吱喳喳，十分活潑，使人不覺悠然神往。這處的空氣，不消說也異常的新鮮，怪不得有這麼多的遊人。清新的空氣，碧綠的花草，矮矮的小亭，相得益彰，使人爲之嚮往，心中也不禁起了愛慕之心。不到幾步，有不少的男女老幼，有的在閉目養神，深深吸著清新的空氣；有的在練習拳術，一拳一脚，十分有勁。他們氣力充沛，精神煥發，使我也感到強壯起來。一束束

的花兒，有紅的、有白的、有黃的，盈千累萬，多麼的鮮艷，加上幾個正在玩耍的小童，平添了不少歡樂的氣氛，真教人留戀，教人陶醉！

再轉到街道上，剛才的美麗圖畫，不停地在我的腦海中浮現出來。它的靜寂，它的悠閑，真叫人樂不思蜀。不知不覺中，我的思潮漸消失了，原來這時太陽已高高掛在天上。由於正是上班的時間，街道上滿是車輛和行人，在縱橫交錯的道路上穿插不停，恢復了平日的熱鬧，緊張繁忙的生活又再重現。最後，太陽高掛，火傘高張，誰還喜歡在這炎熱的天氣下工作呢？

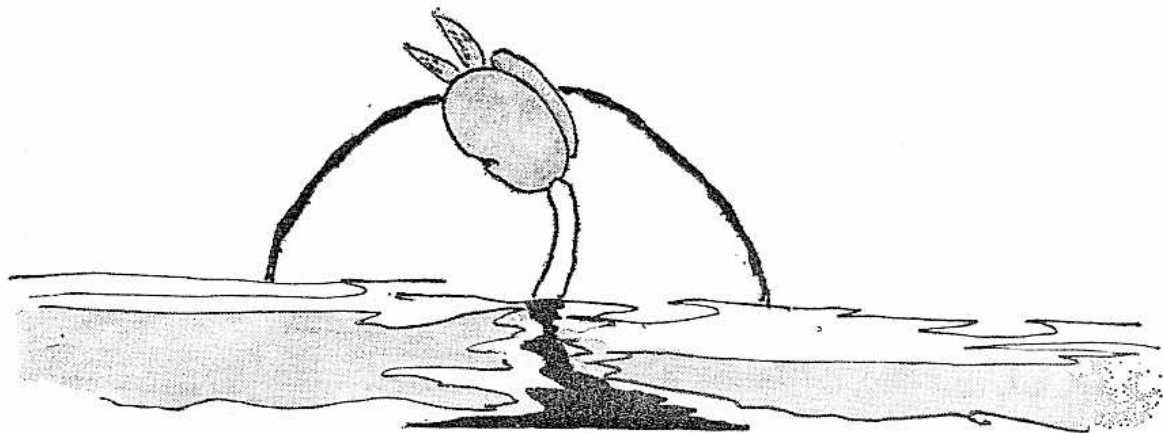
秋

• 湯錦麟 •

一片片黃葉在秋風裏舞著、舞著，然後輕輕的飄落。

在落葉繽紛的小徑裏，漫無目的的閒蕩，斜陽透過那稀疏的樹幹照到我的臉上及至地上那些黃葉。

有人把大地的懷抱描寫成溫柔體貼，舒適愛撫，而且又絕對平等，不是嗎？大地正撫摸著我的臉，甚至我腳下的枯葉也享受著它的恩惠。在那萬籟



俱寂的大地中，只有暖烘烘的太陽、風聲、落葉聲。要是誰個俗不可耐的傢伙一走進這寧謐的環境裏，也要變得浪漫、灑脫。

春的新綠，夏的蒼翠，往日幼稚的情懷，一剎那間，都在秋風裏枯萎消逝，換來的只是那掀起人們秋思篇篇的黃葉。

落葉滿徑，成熟的種籽夾著落葉，徐徐的和風飄落，幾番風雨之後，一棵小生命居然在腐朽的泥葉中萌芽。

徐徐自然的來，終歸皈依自然！

葉子已為樹貯藏過水份及陽光，曾為樹開花結果，現在又奉獻自己，還於大地的母親，去孕育更多的新生命，多偉大感人的一幕！

成長、凋零、要來的和要去的，都是聖潔的一幕。

世上可有既無歌詞又無樂譜的曲子？一首沒有人彈的曲子？可有一首和平寧靜，恬靜和諧的曲子？如果有，一定就是這時聽到的歌曲了。

在秋風裏，我拾起一片黃葉，它總是給予我無限的暇思，那我還眷著什麼呢！

感

• 棠 •

離開母校已有一段日子了，以前要好的同學，如今已各散東西，尋求他們嚮往的目標去。回想到在校時也有過一段歡樂的日子，但現在只能憑著一些旅行照片及同學錄中，引起了我一絲絲的懷想。

畢業後，由於環境的關係，我終於踏進人浮於事的社會，過其受薪階級的生涯。這種生活，是甜是苦，相信不少過來人都體嘗到，始終不及在校時那麼快樂。回想五年來的時光像流水般忽忽的溜走了，眼睜事物不斷的改變，以前要好的同學，現在已渺無音訊，以往的友情又能維繫多久呢？故此，就只有在在校時才能夠享受這份快樂，雖然我不清楚這份友誼是否真誠，但至少它能隨着我的學生時代成長起來。在這期間，我們有歡樂的時候，也有悲傷的一刻，但始終都能互相容忍，也曾共渡考試難關。

現在由於生活的繁忙，我們再不能像以前一般無憂無慮地相聚一起。只有在回憶中，才能使我追回那失去的歡樂。

湯姆與湖

• 盧志強老師 •

有一天，湯姆來到野外工作，發現了一個小湖。湖的水很清澈；不見水草，也沒有游魚。水底的圓石靜靜的躺著，粒粒可見。四周更是非常寧靜。

湯姆實在喜愛這個環境，感覺是個他可以長居的地方。回家的途中，他就做了決定，要搬來這裏。他是會下一些肥料在水裏，再放進白蓮和魚兒的種子。有一天，湖面就會有很多挺直的荷枝在微風中招動，到開花的時節更是綠白相影，清香四溢了。還有的是那些美麗活潑的魚兒會在藕枝間穿插著……

湯姆把私事弄妥後，便收拾了必須的用品，來到小湖的旁邊。但是出乎意料，那裏竟然有人。是個比他年青的小伙子，在湖邊蓋了一所小屋，居住下來。小伙子還冷冷的望着他，嘴角掛着一種挑足先登的傲笑，手中的肥料和種子不斷的洒向湖水。

湖面盪起了圈圈的水波，像是作了回答。

湯姆很失望，又替小湖不安。因為他認為小伙子下肥的方法和質素都不好。可是他只能無可奈何。他靜靜地走到湖的一角，把帶來的「禮物」緩緩的放進水裏。湖面也盪起一點漣漪，但更快的歸於平靜。湯姆注目小湖良久，要說的話似乎都說了。於是只好黯然離開。

回到家裏，左思右想，俱是那一湖之水的影子，到了夜闌人靜之時，更是思潮起伏。他很羨慕那個小伙子，可以陪伴在小湖之側。夢中，一時是清澄的湖水，一會是在微風中舞動的荷枝。湖面的波動，水裏的游魚、香花、鳥語……忽然，他醒了，而且很清寧。對着深藍的夜空，他作了決定……

× × ×

於是，湯姆再來到小湖旁邊。湖水表現得出奇的冷靜，至少表面上一切都沒有變化。小屋在那裏，小伙子也在那裏，在那裏焦急地工作。他看見了湯姆，湯姆當然也看見他，還很了解他的眼神。

放下了一切在湖中，湯姆不能不離開。

「湖水，湖水，您可會回應一下我呢？」喃喃的聲音遠遠去了。

小伙子望着湖水，忽然大叫一聲。是一聲喜悅的歡呼。他蹲下身，看清楚一點。然後突然的跳起

來，一面呼叫，一面圍着小湖蹦跳。當跳到湯姆那小小一角的墾地時，他實在不能不停下來細心查看一下。小伙子發覺那裏一無所有，心裏就更加高興了！面上露出勝利的笑容，得意地走向自己的那邊……。那處的湖水浮起了一蓬碧綠的水草，雖只一蓬，但實在點輟了小湖。

× × ×

湯姆面上已許久沒有笑容了。他很憂鬱。對着依然澄清見底的湖水，除了迷惘之外，還有什麼表現呢？那邊的小伙子依然高興，湖裏的水草已不只一撮了。湯姆並不很妒忌他，他只是非常不解。「離開小湖，永遠的不回來！」曾有過這個想法，但却做不到；可能永遠的做不到。於是，他一次又一次的再來到小湖之邊工作。他知道是遲了一點，却要用毅力來補救。

× × ×

在以後的一段日子裏，他經常找機會來到這裏，把最好的肥料和種子下在湖裏。心中懷着的說話，也時常因受不了心靈底的衝擊而喃喃地向湖水訴說。可是，湖水依然沒有什麼可見的變化，那邊的小伙子，也只是得看幾叢水草，再也沒有什麼了。小伙子，似乎有些不耐煩，工作已不像以前的那般熱誠。有一次，湖水傳來他的自語：「就只是這些普通的水草！」後來，風也帶來他的怨言，湯姆望着自己的那一塊湖面，却是連水草也沒有一條。看來，荷花游魚的夢想真只能是個夢想罷了。他的信心也許應該動搖。可是，他莫明的信賴小湖。也許，正是湖水本質上的清幽，或偶而湖水碰擊岸邊時發出的那深的旋律令他抱有這信念——有一天，小湖會伸出脫俗的白蓮，招動在一蓬蓬碧綠的荷葉間，水裏更有美麗的魚羣……

× × ×

有一天，湯姆茫茫然來到湖邊。發覺小伙子的屋不見了。水草已始枯黃。將會很快消失。雖然這裏有個小伙子，有過小屋，長出過水草，但現在和以前實在沒有兩樣，至少表面是這樣。湯姆不覺得很高興。他將為小湖帶來的東西，洒在他到達的湖水裏。一面思考着小湖究竟是個怎樣的湖呢？雖然湖水透明似一塊大水晶，但他却越看越似是模糊，不知幾時才能了解小湖。有時他是非常灰心的，認為小湖根本就不喜歡他的禮物。所以，他沒有像

伙子，蓋一所小屋在湖邊。不過，他是非常願意和希望的。有一天，當湖水回應他滿湖的荷花時，他一定會在這裏長居。湯姆想着想着……不時有水波的聲音傳來，或許就是小湖的說話。

× × ×

湯姆繼續地耘耕。由於不見了小伙子，來到小湖時確是沒有了以前的那種傷感。但是，惆悵是依然不會少的。他「平靜」地工作了很久。一日，小湖回應了他一件禮物，令他驚喜若呆。他望着那一枝正欲伸出水面的蓮枝，心裏非常激動；又是非常的惴惴，實在不敢相信自己的眼睛。但又不敢用手去觸摸一下她！他怕水影一動，就證實這只是個夢。若然是夢，又為什麼不讓它久些。又何須急急的去碎滅它。

× × ×

漸漸，小枝伸出水面，打開了葉端。不久一塊圓圓的荷葉向他招手了。這真的不是夢。湯姆實在高興，但他又敢太過。心裏有一份憂慮，就是怎樣保持小葉的生長？怎樣會生長出更多的荷枝，怎樣會開出花？結成果？很多時，他會傻兮兮的直對小葉說出心意，但隨即失笑起來。小葉在微風中也會不時向他招手不知是不是對他說話，又不知說些什麼？

× × ×

小荷葉生長得很慢，也沒有其他小枝再伸長出水面。湯姆很是憂心。再過一段時間，更發覺似乎荷葉那碧綠的顏色也在退褪中。湯姆很害怕，害怕小葉會像水草一樣枯掉。但是他沒有辦法，一切可以做的他都做了。他多願望小湖告訴他為什麼？

這樣的過了一段時間，可怕的事終於發生了。小枝、荷葉都不見了。湖水又和從前一樣了。可是湯姆深知這不是個夢。這裏是有過小枝、有過荷葉，有過他的悲哀和歡悅的。他望着湖水，看見一個孤單疲乏的影，雙手依然向湖水傳進肥料和種子。

湯姆對小湖有着不變的信念。而且，他相信：只要有明天，

便有希望。有一天，

小湖再長出小枝和荷葉！

然後有花，有果，

有游魚，

有……