

浪花

(非賣品)

第二期



冰果露何不能成爲狂濤巨浪

亦能在歷史汪洋中寫下光輝頁
就做一個小小的浪花

生長在起伏不平的汪洋裏

但須是汪洋中敢爲人所察覺的
一個浪花！

冰島

編輯委員會

顧問：蘇義有校長（現任公理書院校長）

楊寶坤校長（去屆公理書院校長）

梅建國主任（現任公理書院主任）

監察：陳文福

總編輯：孫熙屏

總務：黃鴻勳

聯絡：陳慧紅

校友會全年報告：陳文福、黃明新

衛星站編輯：黃鴻勳、何鉅智、陳文福

專欄信箱：編輯委員會

特輯版編輯：翁春發、鄧潔雲、朱志成

文藝版編輯：黃明新

科學版編輯：孫秀珍、伍秀雲、中五級同學、

李國璋、布慶明

美術：陳文福、布慶明

攝影：陳文福

校對：馮承聰、校友會職員

製版：布慶明

目錄

- 一、編者的話
- 二、校友會全年報告及財政報告
- 三、校友會與你調查報告
- 四、衛星站
- 五、專欄信箱
- 六、特輯
- 七、文藝版
- 八、科學版

編者的話

我最感到頭痛的其中一件事，就是監察要我寫「開場白」。由於自己的文筆平平，所謂獻醜不如藏拙，頭威頭勢，寫得不好反導致大家誤會以為「浪花」的水準是如此低劣。我雖然搞盡腦汁，無奈筆頭不靈，敬請原諒！

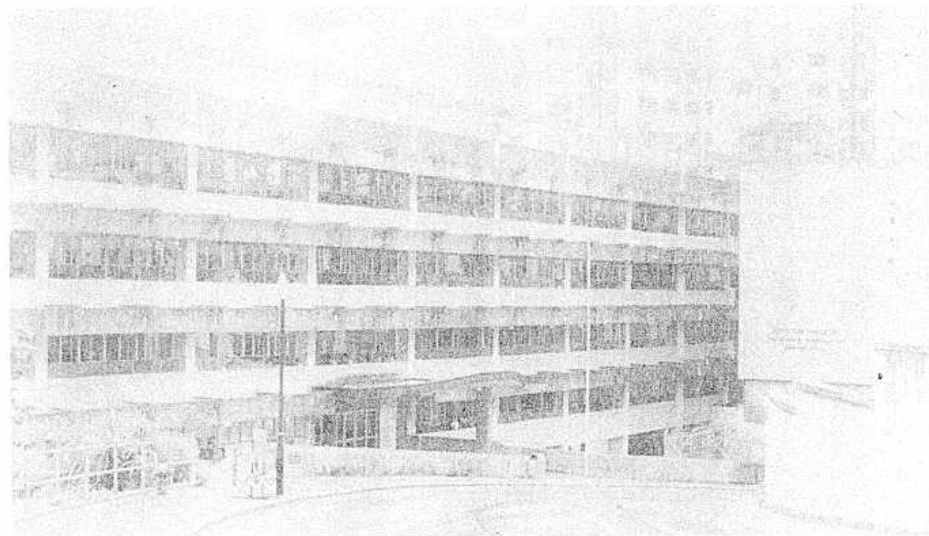
「浪花」今期是第二期，這大家都知啦；因為收到各方面寶貴的意見，第二期的「浪花」在各方面上也作了很大的改變。今期增設專欄信箱，請不要誤會，這不是替大家解決甚麼事業、家庭、愛情等煩惱，這些工夫留待社會工作者好了！我們這信箱是替校友解答一切有關校友會及母校各方面的問題；例如你想知道母校某方面的消息，或是校友會某方面的資料，都可以寫信來，我們定會一一為你解答。在文藝版和科學版，「浪花」每期都會特別邀請幾位老師投稿；大家離開了學校，這回可有機會再次嚐到老師傳授武林絕招了。今次請到蘇國雄老師，吳榮欽老師及劉永耀老師（排名不分先後）執筆，你想得到他們的真傳嗎？請看內文吧！

芸芸意見中，最主要的批評是印刷上之粗劣，這點今次可以大胆講一句：「雖然不算盡善盡美，但應該是改進了吧。」我們會繼續努力改善，你不信，可以細心看看！

最後有一點希望強調的，「浪花」是校友會刊物，校友會是大家的，「浪花」自然也是大家的。第一期裏未能把主題顯出，是我們經驗不足之過，但我們不想重複又重複的空口講白話。我

也希望大家加入校友會的工作中，從工作中領略校友會的一切。

編輯上五、六、七八



母校近貌78年5月

校友會全年報告

自去年（一九七七）八月七日緊急大會召開後，校友會這組織再次復甦過來，至今已接近這一屆任期的尾聲了。

由接任時開始，校友會對於這屆七十七七八的會務方針目標，是要鞏固一向以來還未穩固的基礎。我們不敢預想這一屆可以一下子打穩基礎，但希望來屆繼續努力，我們願意一層層加厚我們的基礎，不想驟然大力推動。由於再組織校友會的關係，所以在聯絡、經費、時間、人手等我們都是有一定的限度。

今年所定下來的活動計劃，在總結整個發展過程時，我們亦發現有需要修改的必要。音樂欣賞會、聚餐、校內球賽、電影籌款、校內同學升學就業講座等等都順利完成。但在一月的週年餐舞會却被取消，這是鑒於我們缺乏經驗及籌備時間，工作人員之缺乏，我們才決定取消。在整個活動進展過程裏，我們的確有一定的收獲，校友會的訊息在這年頭裏，傳送到每一個校友，甚至校內同學，尤其是中五同學。在每一項活動之後，我們都有一個小小的檢討，更好的還是得到各位多方面之批評，有要求改善的，也有稱許的，我們都非常非常之興奮。無論各位的批評是那一方面，我們都非常之歡迎，因為，最低限度這證明各位是支持校友會的。當第一期「浪花」寄到各位手後，我們收到很多校友立刻的反應，這更加强了我們的信心。調查問卷發出後，覆件堆積如山，負責開信、看信的校友會職員，開到手也酸了，看到眼也紅了，盡管這是吃力的差事，我

們都非常之高興。

總括在活動計劃的過程裏，大致反應都是好的，希望大家今後更能主動地批評校友會，盡校友會成員的義務與責任，支持各項活動，因為你的參予，是鼓勵前進的好先聲，是鞏固建立我們友情的機會。

主席陳文福

各位校友：

本年度財政截至目前為止是較往年為佳，主要是由於各校友、師長及同學之支持，令本會的各项活動大多得順利進行。

本年度的財政除獲得各會友會費支持外，我們還舉辦了一次電影籌款，這一項間接收入，實有賴於各職員之合作及師長、校友、同學的大力支持，而獲得頗佳成績，另外我們訂存了一批T恤，印上會徽，色彩奪目，售賣給各同學及會員，一切收入撥作流動金支出，支持各項活動所需的經費。

財政陳梅芳

公理書院校友會

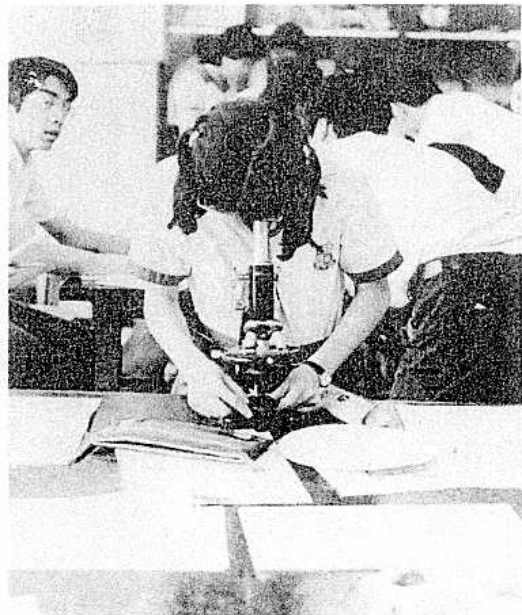
一九七七年至一九七八年財政報告

止於15-4-1978

日期		摘要	借方	貸方
77/8	1	承上存 (現金)	496.15	
		(銀行)	116.80	
78/4	15	77年-78年會費 (現金)	120.00	
		(銀行)	500.00	
	15	77年-78年基金 (現金)	110.00	
		(銀行)	430.00	
	15	週年聚餐 (現金)	1456.00	
		(銀行)	276.00	
	15	抽獎卷	361.00	
	15	電影籌款	3233.00	
	15	已售出T恤	1187.00	
	15	存貨 (121件T恤, 以每件HK\$15.00計)	1815.00	
	15	文具用品帳		704.60
	15	茶點聚餐帳		2078.10
	15	郵費		430.60
	15	雜用開支		3419.00
		承下存		3468.65
			<u>10,100.95</u>	<u>10,100.95</u>



按樽呀！



有嘢睇呀！

校友會與你

進行這個調查的原因：

我們很希望去做一個調查，看看校友與校內的同學當中對校友會認識的程度有多少，我們在本年三月做了這個調查，把問卷寄給各校友與校內的同學，結果收回了校友的問卷一百二十份，而校內同學的抽樣調查問卷六十五份，從這些資料中，我們發掘了很多寶貴的意見，俾能對日後的工作處理上能加以改進。

調查對象分析：

填答問卷者的身份，我們可以參閱表一。

表一：填答問卷者身份分析

1. 校外

項目	細目	人數	百份比(%)
年齡	18歲以下	21	17.5
	18 ~ 20	50	41.7
	20 ~ 22	24	20.0
	22歲以上	25	20.8
性別	男	70	58.3
	女	48	40.0
	沒有填答	2	1.7
職業	在學	60	50.0
	就業	54	45.0
	沒有填答	6	5.0
教育程度	中學	60	50.0
	預科	50	41.7
	大專	10	8.3

2. 校內

項目	細目	人數	百份比(%)
年齡	18歲以下	40	61.5
	18 ~ 20	25	38.5
性別	男	31	47.7
	女	34	52.3
	沒有填答	0	0

各校友對校友會的印象：

校友會自成立以來，一直處於不境之狀態，其中最大的因素是各幹事未能真正的團結起來，而又因各人工作環境壓力關係，使會務拖慢下來，所以往往每年均出現「後勁不繼」的現象；但各校友均深感體諒組織上的難處，不但沒有對校友會失去信心，反之而更願意接受她逐漸的改進，希望將來成爲一個有歸屬感的大家庭，而在表二，正好說明了這種情形。

表二：假若校友會曾給你一個壞印象，你會……

各校友對幫助校友會工作之態度：

校友會所舉辦的活動，多屬大型性質的，在過去的日子中，每舉辦一項活動，都要經過很長時間的籌備，使當日的活動能做到盡善盡美。由於每次都能得到校友的熱心支持，出力幫助，所以每次之成果尚算令人滿意，而更希望在以後的日子內，各校友仍繼續抱着這份熱心，盡力協助校友會的幹事。因爲她是一大家庭，是要賴大家互相團結，愛護與合作，才能成爲一體，不致分裂的。

表三：校友會如要求你的幫忙，你會自願負起自己能力範圍內的責任嗎？

意見	人數	百份比(%)
不容易改變對校友會的看法	3	2.9
願意體諒組織上的難處	34	28.0
不予追究	6	4.8
願意接受她逐漸的改進	67	56.0
自己發表意見	10	8.3

行 動	人數	百份比(%)
通常都會	55	45.6
間中也會	30	25.1
不會，因太費時間	1	1.0
不會，因沒有興趣	3	3.0
自己發表意見	31	25.3

各校友對校友會之計劃與行動的觀感：

歷屆校友會給各校友的印象，是像一盤散沙似的，沒有一個週詳的計劃，或是有了一個計劃大綱，但又沒有依照它去實行，而致有等若沒有，令校友有撲朔迷離之感。關於校友會的組織，校友會有需要給予校友一個詳盡的介紹，使每位校友清楚地知道他們加入的，是一個怎樣的組織。而每年均應有一個週詳而又會去實行的計劃，使各校友能清楚認識到今年有什麼活動與其活動之性質。

表四：你認為校友會有計劃嗎？現時她是否正循

此計劃行動處事呢？

觀 感	人數	百份比(%)
有計劃，但尚未實行	16	13.0
正在一步一步的在施行	48	40.0
沒有特定的計劃，得過且過	16	13.0
自己發表意見	40	34.0

各校友對今年校友會「基礎」這個目標上的意見

校友會各幹事在今年的開始，經過了多次會

議後，發覺以往各屆之所以出現「後勁不繼」的現象，除了執委會方面不能分擔其工作外，另一問題便是沒有充裕的資金去支持每次的活動，和沒有一個穩重的根基。鑒於以往之教訓，執委會便決定今年內盡力先弄好根基，才作進一步之發展。各幹事不但要盡責、認真地去做事，更要設法弄好經濟，更希望更多校友返回校友會，盡自己會友的责任，繳交會費。所以，今年舉辦的各項活動，除了電影籌款外，皆非牟利性質，目的是要使多些校友參加，更藉着活動，希望他們加深了解校友會，返回這個屬於每一校友的大家庭。

表五：你認為校友會有沒有向今年的目標「基礎」進發呢？

意 見	人數	百份比(%)
有	56	46.7
沒有	12	10.0
自己發表意見	52	43.3

各校友對校友會所舉辦的活動之感想：

往日，校友會並未給予校友充足的活動，令校友們有被冷落之感。在今年，幹事們爲了要切切實實地去實行「基礎」這一個目標，安排了許多活動，包括校外與校內的，力求不致有偏重於一方面，雖然，有些活動可能限制人數而令有些校友不滿，但這都因爲地方所限，而致有這情形發生。校友會亦盡量尋求舉辦一些可以令多些人參加而又耗資不大的活動，俾能使各校友能多參加。

校內方面，曾舉辦一些比賽，講座等，使校

內同學能對校友會有一個概念，不致於在畢業後

才知有個校友會；不然，要剛離校的同學加入一個陌生的組織，是不可能的一回事。校友會在日後會盡量舉辦多些不同類型而又富有意義之活動。

表六：你對校友會給你所安排的活動有何感想？

感想	人數	百份比(%)
時間上沒有作妥善的安排	21	17.5
沒有趣味	10	8.3
頗具聯誼性	59	48.7
自己發表意見	30	25.5

各校友認為校友會現在之工作態度：

校友會的幹事在每年的週年大會被選舉出來後，便要立刻開始履行其所應盡的責任，維持這個組織的生命。而這個大家庭是屬於各校友的，而各幹事均希望各校友多提供意見，好使我們在有錯誤的地方得以及時改進，以務求不再發生同類事情。這不單可得悉校友之要求，更可使大家在母校時所培養出之民主作風保存下去，上下打成一片。

表七：你對校友會現在的評價如何？

評價	人數	百份比(%)
不切實際	1	0.8
很有意義	49	40.8
吃力不討好	35	29.0
很成功	3	2.5
自己發表意見	32	26.9

各校友對校友會的刊物「浪花」之意見：

校友會在各校友不斷的建議下，再經討論，用了三個多月時間的籌備，終於，一本屬於每一校友的刊物「浪花」面世了。這本刊物之所以要出版，原因只是舉辦活動是不足夠的，而離校的同學對母校之近況亦深表關注，爲了要使校友得到這方面之訊息，「浪花」便要出版了。

第一期的「浪花」，由於經驗上的缺乏，加上經濟上的不足，而至印刷奇劣，錯誤百出。但幸得校友的體諒，在今次調查中提供了很多寶貴的意見、鼓勵和批評，使各編輯大爲振奮，更努力去改進。而這本刊物是仍待大家之支持與愛顧，才能繼續下去的。

現在讓我們看看校內的同學對校友會究竟知道多少，以下便是我們在校內之抽樣調查結果：

一、各位校內的同學是否知道有校友會之存在呢？

	人數	百份比(%)
知道	65	100
不知道	0	0
自己的意見	0	0

二、各同學是從何處得悉校友會之存在呢？

三、各同學對校友會的認識到何程度呢？

	人數	百份比(%)
很了解	4	6.1
不甚了解	31	47.7
很膚淺	30	46.2

	人數	百份比(%)
從同學處	20	30.8
從兄弟處	4	6.2
從校友會之宣傳海報	30	46.5
從朋友口中	4	6.2
從早會，老師口中，等……	7	10.3

五、各同學是否知道在畢業或曾在公理書院就讀，就可有資格申請加入成為會員呢？

	人數	百份比(%)
知道	55	84.6
不知道	10	15.4

	人數	百份比(%)
不願意	0	0
願意	65	100
自己的意見	0	0

四、各位校內同學你希望更深刻地去認識校友會嗎？

六、各同學們，你會否參加校友會為你們所舉辦的活動呢？

七、各同學認為校友會應該提供什麼性質的活動給予校內的同學呢？

	人數	百份比(%)
曾經參加	45	69.2
未曾參加	20	30.8

八、校友會給予各同學的印象是……

	人數	百份比(%)
有關學術性的	8	12.3
有娛樂性的	35	53.8
關於社會工作的	14	22.1
有益身心，體育性，可以聚舊的……	8	11.8

結語

根據上述的兩個調查結果，我們可以看出校友會無論在校友或校內，其印象尚未深深打入同學的心中，還存有陌生之感覺，而校友會亦應在以後的日子中，加強對校友與校內同學的聯絡，俾能做到內外一家之風氣，因為一個沒有歸屬感的組織是不會久存的，所以寄望日後，能有更多校友返回這一個大家庭，熱心支持她，使她永存下去。因為這組織是屬於你的，我的，每一位公理書院同學的！

	人數	百份比(%)
陌生	40	61.5
神秘	0	0
無意義的組織	0	0
充滿活力，但未成熟，非常之有意義的組織，給離校同學能與其他同學有相聚機會之組織……	25	38.5

校友會與你調查研究組工作人員：

陳文福 余伯強

李尚信 黃明新

一九七八年五月十日



從母校遠眺維多利亞港

衛星站

言行清潔運動

一九七八年二月二十日，新學期的開始，蘇義有校長在早會中正式宣佈公理書院的「言行清潔運動」正式開始。

早於一九七六年，公理書院亦曾舉辦「環境清潔運動」，今年的清潔運動已進入第二階段了。隨着清潔運動的推行，校方更安排一些活動作響應此次清潔運動。例如以言行清潔為題的討論會、作文比賽、演講比賽、標語及海報設計等。校方亦特別把往年的「清潔歌」再配上新的詞，以配合這次言行清潔運動。

中五生茶會

二月二十四日，放學後在老師休息室，由校方特別為中五學生安排了一個茶會。校長、老師及同學皆有出席。首先分別由校長及學生代表致詞，茶會便在融洽和愉快的氣氛下開始。

課外活動

話劇組、籃球組、紅十字團、童軍、拯溺組、社會服務團、基督徒團契……十多項課外活動，皆由我校為同學們在課餘所提供有益心智的活動。在這眾多的活動中，大概是基於趣味性、紀律訓練、社會服務及精神思想這四個原則分類。

其中游泳組、乒乓球組等，在過去所參加的校外友誼賽及公開賽中，均有非常出色的表現，並贏得多項勝利。但你又知否在這學年裏，我們增添了多項活動呢？如門智及訓練判斷力的圍棋組及橋牌組、口才訓練的辯論組、愛護自然的環境保護組和書法組等。

在這些新添的活動中，我們特別選了圍棋介紹給各位。由於筆者對圍棋乃一門外漢，所以特別造訪何儉安老師——圍棋組的導師，好讓他給我們一點簡介。

圍棋這種棋藝在香港已日漸流行起來，雖然它的普及程度不及其他棋類。但憑着它那簡單的法則及變化萬千的棋局，相信圍棋將會更受歡迎。事實上，圍棋在國際棋壇上佔有一定的地位，並早已成為國際間的運動項目了。

它的玩法是以二人對壘，黑白兩方分別佔數量相等的棋子。開始時，雙方先讓棋子放於棋盤上的方格內以鞏固自己「後防」，繼而互相展開攻勢，最後把對方的棋子圍困着，並取去，勝利也就是決定於那方棋子所佔較多而定。聽起來圍棋並沒有什麼特別之處，然而每下一棋都會直接影響全局的形勢。一子可以至勝，亦可以至敗，所以有「舉棋不定」之謂。突一局圍棋並沒有固定的時間，有時花兩三小時，有時花了一整天也不奇呢！

圍棋對我們的腦筋運用、思考及智力的訓練，有大大的進益。它不單只有益身心，而且消費極廉，在任何時間地點也可以進行。然而這易學難精的棋藝，非有恆心地學習研究方才有進步。



我們的蘇義有校長



七八年度
週年聚餐
龍虎榜





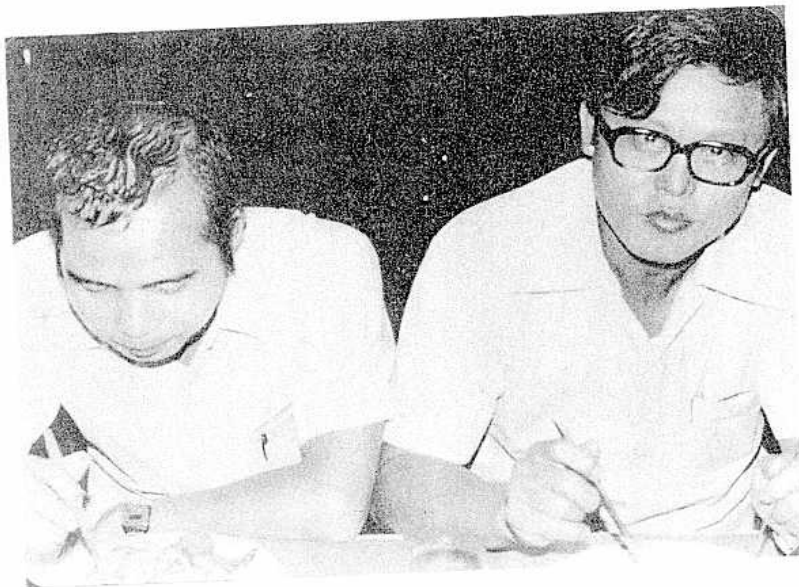
冗長的一刻致開會詞！



幸運之一票！



新舊學術交流！



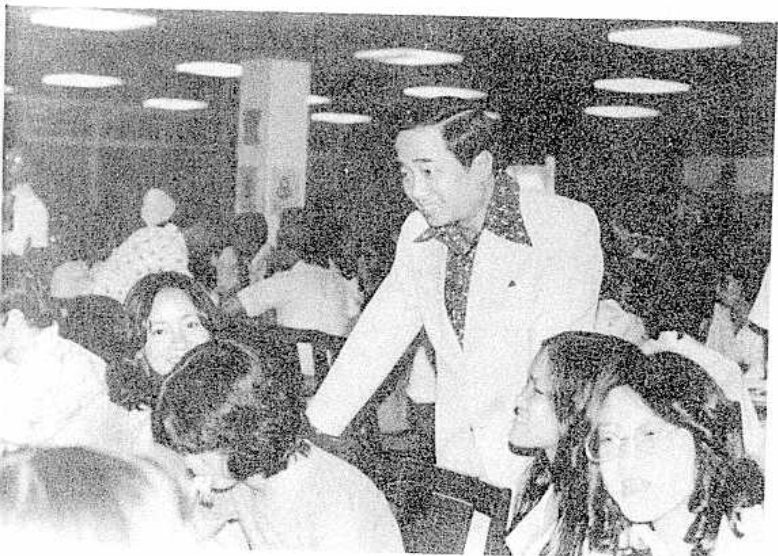
美味的一頓！



主佑我們！



友善之關懷！①



友善之關懷！②

公理書院清潔運動歌曲

我們生活在一家

(配有結他伴奏，並可作二部合唱，兩聲部由頭一齊唱，唱到第五行啦，其中一聲部重覆開始部份，兩部一齊合唱。)

輕快 C 調 4/4

5 $\hat{1}\hat{1}$ 5 5 — 3 — $\hat{4}\hat{3}$ $\hat{2}\hat{3}$ 6 $\hat{1}$ 2 — — 2 5 · 5 5 5

我們要 愛 護 公衆的地 方 環 境 要 美 化
我們要 尊 重 公理的校 規 談 吐 要 有 禮

$\hat{1}$ 5 $\hat{5}\hat{1}$ $\hat{1}\hat{7}$ 6 $\hat{1}\hat{1}\hat{1}$ · 6 6 $\hat{1}$ 2 — — — 2 — — —

心靈要潔淨 你我奮力達到 它。
心田要正直 妄作妄動犯眾 憎。

1 $\hat{5}\hat{5}$ 6 5 — 3 · 4 $\hat{4}\hat{3}$ $\hat{2}\hat{3}$ 6 $\hat{6}\hat{1}$ 2 — — — 5 1 3 5

齊心兼 協 力 使 公理的校 譽 好， 掃 除 垃 圾
齊心兼 協 力 使 公理的校 譽 好， 粗 言 勿 說

$\hat{1}$ 5 6 6 0 $\hat{1}\hat{1}$ $\hat{2}$ · 6 6 $\hat{3}$ 2 — — — 2 — — — 5

戒除陋習， 暢快生活在一 家。 啦
表揚善行， 有過必定共相 規。

$\hat{3}$ · $\hat{3}\hat{3}$ $\hat{2}\hat{1}$ 7 · 7 7 6 4 · 4 4 $\hat{3}\hat{1}$ $\hat{2}$ · $\hat{2}\hat{2}$ 5

啦.....

$\hat{1}$ · $\hat{1}$ 7 $\hat{1}\hat{7}$ 6 · 6 6 — 0 7 6 6 · $\hat{1}$ 7 6 5 — — — 5 — — —

啦.....

1 $\hat{5}\hat{5}$ 6 5 — 3 · 4 $\hat{4}\hat{3}$ $\hat{2}\hat{3}$ 6 $\hat{1}$ 2 — — — 5 1 3 5

攜 手 致 力 使 身 心 健 康， 向 前 邁 進，

$\hat{1}$ 5 6 6 0 $\hat{6}\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{1}$ $\hat{7}$ $\hat{2}$ 1 — — — 1 — — — 1 0 0 0

矢 勤 力 學 共 同 愉 快 地 歌 唱。

專欄信箱

校友會執事人：

我在今年公理校友會改選時就開始加入校友會，校友會所舉行的活動我都非常支持，從各活動中我發現到一個問題，這幾次參加活動的人，雖然都是從公理書院畢業或曾就讀公理，但他們有很多都是沒有正式加入校友會，即不是校友會的會員，但他們却享有會員的同一權利，我感到這件事是非常不公平，為甚麼我們要加入校友會？所以特別來信，希望能夠得到滿意的答覆。

L. K. C. 上

L. K. C. 校友：

首先多謝你的支持和來信，校友會的活動不錯是提供給會員的，但是本會現在仍是在萌芽的期間，我們現在所要求的是各校友的參加，希望藉着活動而宣傳校友會，使校友發覺校友會的意義，加入成為會員。

我們現在的目標就是要打好基礎，為着要達到這個目標，首先就要得到各校友的支持，從而加入校友會，這樣我們的目標也就達到一大半。我們希望先使會員達到一定的人數，然後再進一步講求資格而達到你現在的要求。在這裏，我們希望各會員耐心等候校友會的改進。祝快樂！

歸屬感

編輯先生：

你好。

我是七六年畢業同學中的一位。從校友口中得知第二期的季刊增設讀者版，現希望能借貴版篇幅一抒己見。

我希望討論的是有關學校歸屬感這個問題，相信很多朋友都覺得「公理」同學缺乏了此種氣氛，我本人感覺非常遺憾！

「歸屬感」自然不是一朝一夕可以產生，而「公理」亦非一所歷史悠久的學校，但是我覺得校方應在這方面多下功夫。

在校時，不單是學校未能給予同學感覺自己屬於其中，很多時有老師也同樣影響了同學的士氣，畢業後，就連一步也沒有踏進校門了。

造成原因，同學們當然有責任，但是學校亦難辭其咎的。單是學校有甚麼慶典，就極小通知舊生參加，像是畢業的同學就與學校的關係一同離去，這是教人失望呢！

在上年，得知舊生會，再度重組，非常欣慰，希望藉着此橋樑能溝通舊生與學校的關係，進而改善在校同學的觀感，相信這亦是舊生會的宗旨之一。

我希望憑着各方面的努力，公理同學能團結互助，不需再羨慕別人了！祝季刊事務蒸蒸日上，永遠為校友帶來訊息！

一個懷念母校的舊生：

十分多謝你的來信及提出這個非常有意義的問題，更得悉你如此關心母校、校友、校友會，我們非常高興！

我們覺得大家都集中在「責任」這個問題上，不過我們認為各方面（包括校友、校方和校友會）都有責任，而且可以說沒有絕對是一方面的不是。況且通力合作，事情才可以達美境，所以我們應盡力而為，負起自己的責任，「歸屬感」便會在我們的愛護下漸漸長成。祝快樂！

專欄信箱委員會上

浪花編輯：

小弟乃七三年之畢業生，離校已久。目睹校友會從成立之初而演變成去年之緊急大會，本人深感惋惜。但自緊急大會後，今年校友會又開始回復新的氣息，實令人有鼓舞之感，更希望各幹事能繼續努力下去，維持這一個大家庭。小弟現有幾點疑問向幹事們詢問，希望能得到一個答覆。

- 一、為甚麼校友會的訊息，好像祇偏重在七五年以後畢業的同學，而把七五年以前畢業的同學有所疏忽似的。
- 二、校友會為甚麼在三月以後，便全無活動和音訊，希望不要像以往一般，「後勁不繼」！
- 三、校友會的目標「基礎」，進度如何呢！

四、校友會所計劃之「公理書院校友會助學基金」之進展情況如何呢！又現距目標又尚有多少呢！

以上幾點問題，希各幹事能怨小弟冒犯而作答，最後，希望校友會能在你們的支持下，更加成功！祝

校友會屹立不倒！

七三年一畢業生上15.4.78

七三年一畢業同學：

很高興你來信詢問，更高興你對校友會那種關心與支持的態度，你所詢問的，現答覆如下：

一、校友會並沒有偏重於那一屆的畢業同學，而每次的訊息，均依照我們現在所得的地址而發出，而七五年以前的畢業同學，地址多已更改或已離港往外國去，所以資料不大整全，而七五年以後的同學，資料比較清楚且整全，故較多同學收到我們的訊息，而我們在每次通訊中，呼籲各接到訊息的校友，提供他所知道畢業同學的地址，寄返校友會，使我們能存入檔案中，把日後發回的訊息寄到他們的手中。

二、每年大約三月開始，便進入考試的季節，而校友仍就讀的，佔上大半，為使各校友能安靜地溫習，活動便在這時期減少舉辦了，代之則是信件式的通訊，希在日後多些校友出外工作，不需要參加考試，我們便可在這時期舉辦活動了。

三、「基礎」是校友會今年所訂下的一個目標，其意義為先行打好根基，才作進一步的發展。計劃可分為兩部：

① 召集更多校友返回這個大家庭。

② 設法弄好經濟，使能擴展會務。

到現在為止，會員人數由百多人增至二百多人，希望日後會有更多校友能返回這一個大家庭。經濟方面：校友會在今年初接手時，祇得港幣六百多元現款，但會員交年費的並不踴躍，使推行會務和舉辦活動時倍覺有心無力，但幸得各方面支持在十二月的電影籌款，共籌得三千多元，使在日後推行會務上幫助不少。

四、校友會所計劃的「公理書院校友會助學基金」一事，是作為校友對母校的一種報答，使校內貧苦學生能有機會利用這一筆費用，在母校受栽培。

在今年之週年聚餐所售出抽獎券之收入中，共籌到三百六十一元，距離計劃中的目標五千元尚有一大段距離，但執委會希望能在三年內籌得這一數目；除將每年之盈餘連同所有之會員基金撥入這基金內，還希望各校友能熱烈支持這計劃，捐款可用劃線支票或郵政滙票，書「香港公理書院校友會」，逕寄公理書院轉校友會收；自當發回收據以作證。

多謝這位校友之諮詢，不知有沒有解答你心中的疑問呢？如尚有問題，歡迎你再次來信批評賜教，或可致電執委會員洽談，不過，希望日後來信請用真姓名，多謝合作！

專欄信箱委員會上



一角經室聖

迷！

陳致丹(5C)

談考試壓力

蘇國雄老師

這幾年來，我看到了許多，亦聽到了許多，但我已經有點麻木了。

當今天再拿起筆桿的時候，我還能夠思考些甚麼呢？——曾經抓緊一分一秒的時間，在書本中找尋試卷上的答案；當我推開所有的書本時，却發現自己原來坐在一個小井中；井外廣闊的天地，無窮的知識，我能掌握多少？

狹隘、自私、虛偽和名利，這似乎是「人情世故」中不可缺少的；還有那一大套「明哲保身」的哲學，把應該做的、應該說的，都緊鎖在心底中。然而當你都具備了這些時，四周的人便向你發出歡呼——你已經「成長」了！！九年來，我多翻了幾簿厚厚的英文書，多懂了幾條數理化公式，可是回頭一看，我猛地發現自己失去了一些最寶貴的東西！朋友，告訴我，這就是我們要找尋的人生嗎？



噢！弊！食得太多！

考試亦即成績考查，在教學理論上說，其目的：「在於考查學生學業進步的情形，教學目的是否達到，以作為改進教材教法和鼓勵學生努力的根據。學生，亦可從考試結果中，發現自己的缺點和困難所在，因而對症下藥，知道努力的方針。」以上一段話就是考試的真正意義，無疑是有一點高調，和現實有頗大的距離。須知理論和實踐永遠是有所差距，但不容否認，理論却是實踐的指路明燈，沒有理論的指引，實踐起來就沒有依據，沒有可追遁的路徑。

近日由於教育綠皮書公佈，考試又成了熱門話題，成了衆矢之的，被認為是製造失敗者的罪魁，甚至有宣稱考試「使學生終身淪為失敗者」，「終生降為二等市民」。姑勿論提出此說法的人用意如何，只要對香港社會稍有認識，都會覺得未免有誇張之嫌。這樣很容易產生學生更重視考試之反效果，造成一種很滑稽的現象，本來學生對考試的壓力，並不感到那麼大，只是覺得煩惱力更大了，覺得那是決定他們的一生，失敗了，前途一片黑暗，不自殺以報祖先，怎成！所謂考試壓力，只要對香港之教育了解深入些，定會明白壓力並不來自考試本身，考試的真正意義，開始一段話已說得十分清楚。壓力是來自有權操縱教育的官員及那些作為民請命狀、把考試作誇張宣傳的人。

有權操縱教育的官員，對教育政策把持不定，又弄不清楚教育應重量還是重質，這點十分重要。重質的教育，學校是訓練精英的場子。

是當然的工具，被淘汰的，除了怨天外，只好怨自己讀書不精，大家都視為理所當然，失敗了接受命運安排，沒有甚麼壓力可言。重量的教育，亦即現在各國大力推行的國民教育，教育被視為社會事業，是國民的義務，學校，尤其中小學是訓練國民有一定智識基礎，認識國家社會的場所，是每個國民進入社會的必經階段。不是訓練精英，競爭性自然不大，甚至不需考試，國民教育階段完了，由國家、社會安排學生的出處，根本沒有所謂考試壓力。可惜香港是一個以矛盾著名的地方，教育政策當然也是矛盾百出，質乎，量乎舉棋不定，既推行普及教育，又不敢面對教育水準降低的現實，只好半推半讓的捧出考試作為淘汰的工具，於是壓力來了。可惡的還高呼甚麼質量並重，這和我國近代推行洋務運動，提倡甚麼「中學為體，西學為用」有何分別？

至於那些把考試作誇張宣傳的人，亦是香港這矛盾社會的典型產物，他們可以一面以考試表現自己的嚴正，一面又宣傳考試毒害兒童，一面却大肆抨擊小學直升制，中學直升制。徹頭徹尾是投機份子，嘩眾取寵，是老殘遊記所描述，犧牲他人以博取正直之名的所謂清官，比貪官污吏更可惡，是披着羊皮的老虎。他們愈大肆叫囂，反效果愈大，使人愈覺考試重要，壓力更大，可惜社會一般人特別喜歡這類表演。

香港既是這樣一個矛盾的地方，看來短期內中小學考試是免不了，當務之急，最重要是使學生對考試有正確認識，避免因受那些誇張宣傳而增加壓力。其實只要稱得上是考試，除了有理論上的作用外，總是帶有宣傳性質。

是現實社會必然碰到的現象，只要是合理，亦可避免的壓力。假如說這是壓力的話，則可以說是無可避免的壓力。我們不應太重視它，人生本來就是一场奮鬥，一時的失敗，並不代表甚麼，不代表「終生失敗」，也不會「終生淪為二等市民」，跌倒了，最重要的是勇敢地站起來再行。一次考試或測驗的失敗，使你更清楚自己的缺點及困難所在，修正努力的方針，徒然咒罵考試，於事無補。試想沒有競爭，沒有考試，在課室坐五年，就算中學畢業，到社會做事，亦是如此，那人生又有甚麼意義？

白先勇的「遊園驚夢」初探

吳榮欽老師

「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」劉禹錫的這首詩，已成爲白先勇大部份小說的創作源泉，特別是在他的短篇集「臺北人」中，這種感覺就更明顯了。

白先勇是名軍閥白崇禧的後裔，在他童年的時候，顯赫的家世，曾使他過着豪華的生活，大陸變色後，學家逃至臺灣，王謝堂前燕，投向別枝，飛入尋常百姓家，那種對現在的不滿，對過去的緬懷，自然而然表露出來。他在童年至青年期間，接觸的多是這一類的「大陸移民」，於是，在他的作品中，當然也有所流露。

「遊園驚夢」可以說是白先勇的短篇中最精采的一篇，它的成就，超越了許多當代的名家，

可以說，「五四」以後，

外，其他的就要瞠乎其後了。小說寫一個清唱出身，嫁入侯門，後來再跌入淒涼晚景的錢夫人的故事。故事的開始，是錢夫人以前的好友竇夫人所舉行的一次豪門夜宴，幾個在台灣的闊夫人，借竇夫人的公館，哄起「唱票」的玩意，錢夫人躬逢其會，不意回首前塵，想起自己以前的風光，對比目前，正是前塵往事輕如煙，不思量，自難忘了。那種惆悵的心情，溢於紙筆之外。

本篇無論在寫人，寫景，都達到小說藝術完美的境界。作者除了汲取中國小說傳統的直敘、倒敘的寫作法外，更將西洋小說中的意象及意識流的方法揉合進去，使小說更有內涵，故事更耐人尋味。

白先勇經常從紅樓夢中汲取營養，本篇在景物的描寫方面，就經常有這種的痕跡。特別是那一段描寫竇夫人客廳的文字：「廳堂異常寬大，呈凸字形，是個中西合璧的款式。左半邊置着一堂軟墊沙發，右半邊置着一堂紫檀硬木桌椅，中間地板上却隔着一張兩寸厚刷着二龍搶珠的大地毯。沙發兩長四短，對開圍着，黑絨底子洒滿了鮮紅的海棠葉兒。中間一張長方矮几上擺着一隻兩尺高天青細磁膽瓶，瓶裏冒着一大蓬金骨紅肉的龍鬚菊。右半邊八張紫檀椅子團團圍着一張嵌紋石桌面的八仙桌，桌子早佈滿了各式的糖盒茶具。廳堂凸字尖端，也擺着六張一式的紅木靠椅，椅子三三分開，圈了個半圓，中間缺口處却高高豎了一檔烏木架流雲蝙蝠鑲雲母片的屏風。」這一段細緻的描寫，與「紅樓夢」裏景物的描寫不無相似之處。而在人物的塑造方面，除了個性

寫來加強人物的造型。「蔣碧月穿了一身火紅的緞子旗袍，兩隻手腕上，錚錚鏘鏘，直戴了八隻扭花金絲鐲，臉上勾得十分入時，眼皮上抹了眼圈膏，眼角兒也着了墨，一頭蓬得像鳥窩似的頭髮，兩鬢上却刷出幾隻俏皮的月牙鉤來。」短短百多字，就將俏健輕狂，潑辣標勁的蔣碧月寫活了。

整篇故事的發展，全在於錢夫人的四次回憶。安排這幾次回憶的倒敘，無論是劇景的轉換，或上下文的連接，都顯得流暢自然。第一次的倒敘，是在錢夫人見到竇夫人，驚覺竇夫人桂枝香並未隨歲月的流逝而蒼老，從而回憶起十年前在南京的錢公館中替桂枝香做三十六壽的往事，隱約向讀者透露出錢夫人以往的風光。

第二次的倒敘出現在當錢夫人聽到竇夫人的親妹妹天辣椒蔣碧月也來參加盛宴，自然回溯起以前在南京，蔣碧月搶走竇夫人的未婚夫的往事，爲下文錢夫人回憶親妹妹月月紅搶走了自己私戀的鄭彥青參謀留下優筆。

當晚餐開始，衆人讓座，錢夫人被竇夫人攏到主位時，筆鋒一轉，錢夫人很自然的回憶丈夫在生時，請客宴讌的排場。「南京那起夫人太太們，能替過輩份的，還數不出幾個來。」至此，錢夫人以前煊赫的身份，才較具體地被介紹出來。「可憐桂枝香（竇夫人）那時出面請客都沒份兒，連生日酒還是她替桂枝香做的呢。」對比現在桂枝香的闊，那種惆悵之情便油然而生了。

第四次的倒敘是發生在蔣碧月及程參謀向錢夫人勸酒後，錢夫人因幾分的酒意，錯把竇夫人的妹妹蔣碧月當成自己的妹子月月紅，把程參謀

當成鄭彥青參謀，將時光倒流到十年前她替寶夫人擺壽酒、月月紅搶走鄭彥青以及錢鵬志臨死時的種種往事，把錢夫人的往事、身世進一步向讀者交代。

「意象」的應用，往往能使小說更有內涵，更生動。「錢夫人往鏡子又湊近了一步，身上那件墨線杭綢的旗袍，她也覺得顏色有點不對勁兒。她記得這種絲綢，在燈光底下照起來，綠汪汪翠翠似的，大概這間前廳不夠亮，鏡子裏看起來，竟有點發烏。誰道真的是料子舊了？」過去的風光，現在的晦暗，就在這段文字中流露。

「他的馬是白的，路也是白的，樹幹子也是白的……那些樹幹子，又白淨，又細滑，一層層的樹皮都卸掉了，露出裏面赤裸裸的嫩肉來……他（錢將軍）的頭髮亂得像一叢枯白的茅草……他從白床單下伸出他那隻瘦黑的手來……」這段描寫錢夫人與鄭參謀的戀情，與及錢將軍臨終的情景，一共用了十多個「白」字，暗示錢鄭的戀情及榮華富貴，到頭來還不是一片空白。

在「意識流」的應用上，更顯出作者不凡的才華，上下轉接自然，渾然一體。當錢夫人眼看程參謀和蔣碧月在一起，借着幾分酒意，她的思想霎時逆流，倒流到十年前一幕類似的情景。「現在」和「過去」流成一體，糾纏不清。正當她陷入「過去」的那段痛苦中，「五阿姐，該是你『驚夢』的時候了。」作者藉着蔣碧月的這句說話，把錢夫人又拉回現實。蔣碧月這句話，本無他意，只是叫錢夫人上場唱「驚夢」這段戲。但這句話說在錢夫人瞑思之後，很顯然便產生了雙重的意思。

白先勇的小說，就是這樣經常採用現代西洋小說的表達技巧，巧妙地加插在小說中，使小說更精煉，也更顯現代化。

科學版

最可怕的武器——中子彈

美國最近，曾經準備發展中子彈，引起蘇聯的震驚，聲言美國要造中子彈，蘇聯也一定製造這種可怕的殺人武器，結果是卡達總統讓步，宣佈「暫停」，但因為掌握了製造的科技，顯然也可以隨時動手。

甚麼是「中子彈」？說起來自然非常複雜，只能加以簡單解釋。而要了解中子彈，得先了解甚麼是「中子」。

所謂中子，實際上是構成原子核的要素。以氦來說，氦原子的核心，包含兩粒質子和兩粒中子，有兩粒電子圍繞。以數量和質量來說，中子與質子是相同的，但卻沒有電荷。以電而論，沒有電荷（陰電荷或陽電荷）就是中性，所以稱為中子。

中子在原子核中最大的作用，是穩定質子，使之不至飛離，作用有點像「漿糊」。但「中子

使之變成另一元素，這種所謂「質變」，也就是「核彈」爆炸的最基本作用。如果要詳細加以分析，會使許多人「一頭霧水」，所以只能到此為止，使大家了解，中子彈是一種利用核子融合反應的動力。

至於說，為甚麼中子彈爆炸時，只殺人而不毀損任何建築物，原理亦在於它是不帶電荷的物質，沒有所謂「磁場壓力作用」，所以不至「拉倒」建築物。

但在另一方面，它的輻射力則是強到無可再強，比起核彈所能產生的強烈輻射，要強十倍，所以侵入人體，就會迅速破壞人體的組織，以至死亡。

目前美國製造中子彈的技術如何，雖然不得而知，但在原理來說，則是利用「重氫」，先行將之電化，然後利用強力電場把帶電體壓縮。

這種壓縮，可以在一百萬分之一秒之內，將溫度上升到三百萬度，而且一直要到幾千萬度，方才產生融合作用，成為中子彈。

因此，當它再被引爆了之時，熱力也就大得驚人，所產生的輻射能，可以迅速將任何生物殺死，却不會引起大破壞。但這種輻射能消失也很快，不會產生連鎖性的分裂作用，所以又稱為「乾淨氫彈」。

現象、本質及其它

劉永耀老師

宇宙是一個龐大的、複雜的、奇少的且奇

、木、人、獸、蟲、鳥……，看不見的，有分子、原子、電子……而地球，只是太陽系裏的一粟；整個太陽系也只是銀河的一勺。

究竟宇宙是個甚麼東西呢？它是牛頓（NEWTON）所描述的一個「不斷運轉的機器」呢？還是柏拉圖（PLATO）那稍涉玄理的「理念世界的投影」呢？還是王陽明那玄之又玄、莫測高深的「心外無物」呢？

自有生物以來，這些都是人類所關心的第一大題目。提出並解答有關宇宙本質這個問題的，有宇宙論（COSMOLOGY）、本體論（ONTOLOGY）和形而上學（METAPHYSICS）；而探索知識的可能、知識的建構的，則又有知識論（EPISTEMOLOGY）。

本文不打算純從哲學的層面來討論這些題目，而只就一些久為自然科學家所共同關心和探索的問題，略作介紹。

也許，本文的某些觀點，不為大家所接納。毫不奇怪，因為它們老早就聚訟紛紛的。而且，由於篇幅關係，許多地方不容我作出詳盡的疏理。這也沒有甚麼，算我在你們的人生背囊中，放進幾條問題好了；你們遲早會找出答案的。

1. 自然科學是實驗的科學，這是每個自然科學家必須堅守的原則。事實上，任何一個科學上的成熟的命題，都有其堅實的實驗基礎，而且必須經得起實驗的充份驗證。

百多年前，人們普遍地把「燃燒」這個現象，訴諸一種叫「燃素」的物質，這就是在歷史上出現過的「燃素說」。但是，自從拉瓦西（LAVOISIER）發現「氧」（OXYGEN），並通過實

驗把燃燒和氧的關係揭示出來以後，證明了一「燃素」是子虛烏有的東西，而「燃素說」也就不攻自破了。

聲波必須通過一種介質（MEDIUM），例如空氣，始能傳播。那麼像光、熱等電磁波（ELECTROMAGNETIC WAVE）又如何呢？以前人們「相信」傳播電磁波的介質是「以太」（ETHER）——一種沒有顏色，沒有質量、充塞於宇宙間的「東西」。後來，實驗證明了電磁波根本不需介質傳播，而「以太說」也就遭受了同「燃素說」一般的命運。

從自然科學的發展史上看，許多在歷史上出現過的理論或定律，被後來的發現所局部地或全部地推翻，也是屢見不鮮的。

2. 人們藉着種種巧妙的、精密的儀器，以探索大自然。這些儀器，可說是人類感官的延伸，使人們得以超越其自然本能，進入非感官所能觸及的世界。

但是，另一方面，科學上的發現，往往又是非常出人意表的；我們不能憑常識，或數十年的經驗，甚至是數十年的經驗去理解。

例如，在愛因斯坦（EINSTEIN）的相對論（RELATIVITY）提出以前，千百年來，人們對於一個物體的運動及其歷程的描述，總跳不出「時和空」這個觀念的規限，並視之為當然。現在，凡受過近代物理學訓練的人，都知道應該採用「時——空」這個觀念了。

不獨宏觀世界（MACROSCOPIC WORLD）如是，微觀世界（MICROSCOPIC WORLD）亦如是。

本世紀以前，人們總是在波（WAVE）和粒（PARTICLE）之間畫上一道鴻溝。本世紀初，由於對光的研究和突破，發現了光子（PHOTON）以至任何微觀粒子，都不是傳統觀念的波和粒，而是既是波，又是粒。波粒之象性（DUALITY）便成了量子力學（QUANTUM MECHANICS）的一個非常基本的觀念。

怎麼辦？我們只好採用大量數學，作為理解、陳述和推演的工具了。

「數學是自然科學的后」這句老話，到了現代更具現實意義了。

3. 「因果律」（THE LAW OF CAUSE AND EFFECT）是久為人類所信仰的一條規律。所謂有是因，必有是果；種瓜得瓜，種豆得豆。牛頓把宇宙描述成「不斷運轉的機器」，其核心也是這一「因果律」。

本來，科學是基於實驗數據，藉着歸納法（INDUCTION）建立起來的。因此，任何一個科學的結論都不可能是絕對地、必然地真的。但這特點動不了「因果律」半根毫毛。

問題來了。本世紀初，由於發現了不能同時測準一粒電子的速度和位置，海森堡（HEISENBERG）便提出了他那著名的測不準原理（UNCERTAINTY PRINCIPLE），認為對任何過程都只能估計其概然性（PROBABILITY），而不能指出其因果性。

這豈不是應驗了老子的「道可道，非常道」嗎？

4. 清代有一位詩人寫了一首詩，其中有句道：

「看似尋常却奇絕」。不妨略為改動一下：「是奇絕處總尋常。」

眞理總是又「簡單」，又「尋常」的。

可不是嗎，一個複雜的化學反應，只不過是有那麼一些電子，略為轉移一下吧了；牛頓的第三定律是 $E=MA$ ；愛因斯坦的質能不滅定律是 $E=MC^2$ ……。

多「簡單」呀！多「尋常」呀！

5.

原子論 (ATOMIC THEORY) 早在公元前五世紀就在希臘被提出來了。很難想像當時的科學發展足以把這個假設「催產」出來。其實，它是哲學家 DEMOCRITUS 等人「想」出來的！

現在，凡是讀過中學化學的人都知道，苯 (BENZENE) 的基本結構是一個由六顆碳原子組成的環。

一八六五年，化學家凱庫黎 (KEKULE)，想找出苯的分子結構，可是很久都沒有成功。一個晚上，他想累了，對着火爐打盹，朦朧間看見爐中的火像蛇似的跳舞，其中一蛇突然捲成一環，咬着自己的尾巴，向前滾動。他突然醒悟，終於提出了苯的六碳環結構的理論。這個故事，早已成爲科學界的美談了！

所以，有些時候，哲學的玄思或浪漫的想像，是能夠給科學帶來突破的。

猿形怪嬰轟動中國

前言

一九七七年九月三十日，遼寧省南部某公社的衛生院裏，來了一位年輕的產婦。醫生及助產士照往常一樣，給產婦檢查身體。分娩時刻到了，「唉呀！……」助產士竟迸出一聲尖叫，嚇得目瞪口呆，臉色蒼白，半晌說不出話來。原來誕生的嬰兒，不僅比一般嬰兒大，全身還長着粗而硬的毛，好不怕人！

千家萬戶爭說「毛孩」

這事轟動了遠近的鄉里，好奇的人們絡繹不絕地來到衛生院，想看個究竟。產婦感到很丟臉，想把嬰兒弄死，幸爲護士所阻止。病中的遼寧大學生物系教授秦耀庭獲悉後，立即向中國科學院有關單位匯報。同時，當地縣政府也十分重視，並委託縣醫院多次了解嬰兒的健康和成長情況。在孩子四個多月時，中國科學院組織了遺傳所、心理所、古脊椎動物和古人類研究所的科技人員前往當地調查。同去調查的還有遼寧省有關部門和學校的負責人。調查小組除了對嬰兒的現狀作了觀察和測量外，還對嬰兒的家族進行了訪問，並初步進行了嬰兒的細胞遺傳學的研究。不久前這個嬰兒及母親已被送到北京，由科學部門進行研究。

家族並無異常

「毛孩」所在的村子，是個不大的山間小莊

地，距離公社衛生院約二華里。「毛孩」的一家，是個四代同堂的大家庭，他的太祖父今年八十四歲，祖父六十歲，父親二十七歲。母親的外祖母，外祖父也都健在。可追溯的「毛孩」的先輩們的身體，基本上沒有發現異常現象。「毛孩」僅有一個剛滿兩歲的姐姐，她的身體也很健康，體毛生長並無異常。略引人注意的是他父親，鼻子較一般人高，眼球呈黃藍色；外祖父及舅舅小腿毛較長，鬍鬚較重。除此之外，與正常人的體態一致。

面目奇特

「毛孩」是個男嬰。當他誕生後四個月加二十天左右，他的頭髮長至七至八厘米，較同齡嬰兒的頭髮硬。更引人注意的是他的頭髮一直生長到額部，與長長的眉毛相連。若不仔細觀察，頭髮與眉毛無法辨認，他的睫毛也比同齡嬰兒的睫毛爲長。面部除鼻尖，嘴唇上無毛外，可說都有些毛，只是在眼、鼻、口周圍的毛略稀、短；體部除手掌、腳掌無毛，足背有少量毛外，其他部分都有毛，僅長短和稀疏情況不同而已。身體尤以肩部的毛爲長，達四點六厘米。不管面部的毛還是身上的毛，現階段全爲黑色。「毛孩」的發育與正常的同齡嬰兒有些差異。

由附表數值可以看出，「毛孩」的各項指標都高於同齡正常兒童的平均數。這說明「毛孩」發育較快。此外，皮膚感覺、味覺、嗅覺、視覺等五官都是正常。眼裂大小一般，鼻子寬而高，嘴小，口裂大小沒有超過寬寬。他出生之後的一百四十二天中，沒有生過什麼病，只長過一個癩

孩」由於身體好，所以他長得很精神，胖呼呼的，不愛哭而愛笑。他很喜歡別人把他扶起來站着，樣子很惹人喜愛。能注視並跟踪物體，對親人有反應，能獨坐一會，能抓握並玩弄物體。「毛孩」的神經——精神發育也能達到同月嬰兒水平。

以前有過嗎？

也許有人要問：像「毛孩」這種人以前有過嗎？根據文獻的記載，早在十九世紀，達爾文就曾提到有三、四個小兒身上長有較長的細毛的例子；在緬甸曾有過「毛」人家；俄國曾出現過兩個「俄羅斯毛人」；在中國的文獻資料裏，也曾有過一張毛人頭像照片；因此這遼寧毛孩子並非獨一無二。

「毛孩」所以引起人們極大的關注，其主要原因是他比一般人長了較多的毛，但從進化論的觀點，這並不奇怪。可是這個「毛孩」誕生後，却流傳各種各樣離奇古怪的說法，如說……：這個孩子與一般人不同，將有大「福」等等。其實，這些流傳，毫無科學根據，是不正確的。

「返祖」現象

從人類學的角度看，這種多毛現象，是「返祖」現象之一例。人類是由古猿演變發展的。古猿生活的那個時期，身體上是應該有毛的，牠的毛要比我們現在人明顯。就拿我們現代人來說，除頭髮外，身體其他各部位，似乎看不出毛（當然有些人局部的毛如胸前，腿部等毛較重），可是仔細一看，皮膚外都有細小而柔和的汗毛。我們還可以從胎兒發育時期的特點來說明。一個人在五、六個月的胎兒時期，身上長有較長的胎毛

，這個胎毛，直到快出生以前才脫落完畢。根據進化論的觀點，一個人的個體發育反映了人類進化歷史的一些階段；遼寧「毛孩」的出現，恰好為我們認識返祖現象提供一個證據。

奧秘將揭曉

為什麼絕大部份人則無返祖現象呢？這個問題從生物學觀點來推測，多毛現象（或者叫做「多毛症」）的出現，有可能是胎兒在發育期間，由於某種原因，沒有控制好；也就是說，胎兒時期應該退掉的毛沒有退掉，反而比一般的人長的還多而濃密。

由於以前對這種多毛的返祖現象沒有足夠的科學描述，只是記錄了一些現象，又加上「毛孩」年紀尚小，有些現象如牙齒生長、語言以及抽象思維的能力等，還有待進一步觀察研究。但可以確信，隨着科學的發達，對於多毛現象的種種奧秘，也必將揭示得更加清楚。

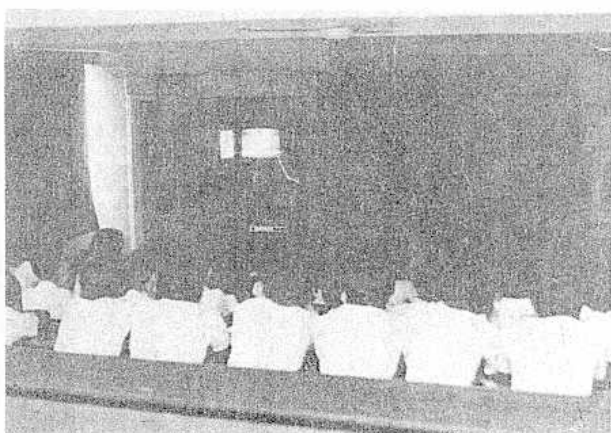
（轉載自鏡報月刊第十期）



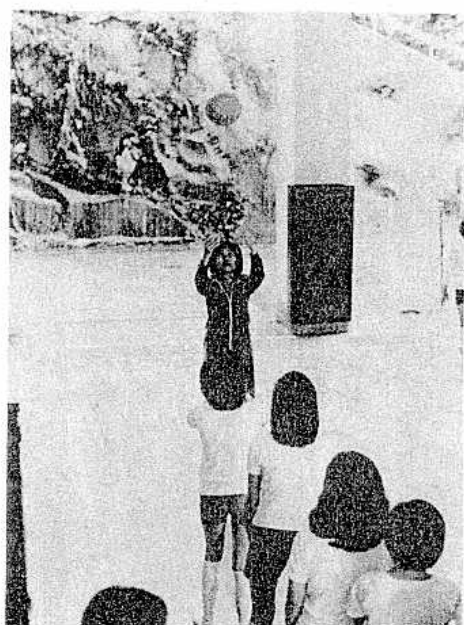
測量項目	“毛孩”	正 常 男 童	
		四個月	五個月
體重(公斤)	9.00	7.01±0.08	7.40±0.07
身長(厘米)	66.2	63.39±0.17	64.99±0.19
頭圍(厘米)	45.0	41.48±0.10	42.59±0.11
胸圍(厘米)	44.1	41.83±0.15	42.45±0.14
坐高(厘米)	44.5	42.29±0.13	42.90±0.14



唔！好大陣味！



電視教育課



看誰接得好！



六個女仔一個？



吃得快狀元榜乎？